欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏八

本朝臣工書畫

張若澄畫塞山二十四景二冊

張若澄畫塞花二十四種二冊

張若澄興安嶺圖一軸

梁國治書

高宗純皇帝御製月令七十二候詩一冊

王杰書

高宗純皇帝御製觀瀑亭紀實記　一册

王杰書

高宗純皇帝御製重訂熱河考跋　一册

董誥書

高宗純皇帝御製山莊詠荷詩　一册

董誥書

高宗純皇帝御製熱河文園獅子林圖詩并圖　一卷

汪承霈畫柏樹 一軸

汪承霈畫山水 一軸

關槐畫上塞錦林 一軸

關槐畫霜林秋色 一軸

張宗蒼畫千尺雪 一卷

張宗蒼畫溪橋策杖 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

金廷標負擔圖一軸

金廷標秋山行旅圖一軸

方琮畫秋山行旅一軸

謝遂職貢圖四卷

無名氏畫獵犬一册

集錦書畫謹依總目以册卷為次序

梁詩正蔣溥唱和塞外賡歌詩一册

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩方琮繪圖

一冊

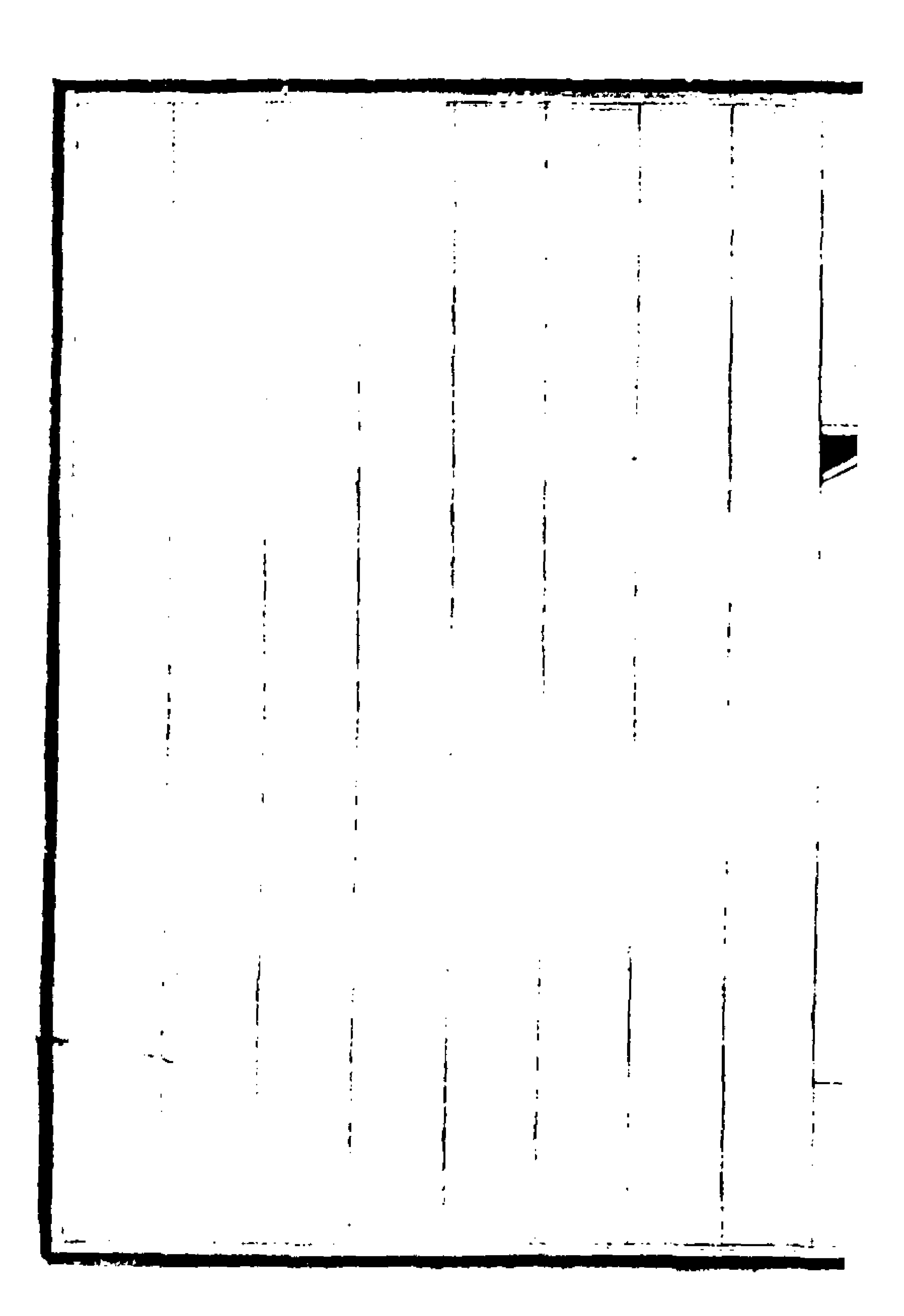
唐寅採蓮圖文彭書採蓮曲項元汴畫小景

一卷

張若澄畫塞山二十四景　二冊

本幅紙本。二冊。每冊十二對幅。皆縱七寸四分。橫六寸二分。左幅水墨畫塞山二十四景。每冊末幅款。臣張若澄敬寫。鈐印二。若澄。右幅空。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

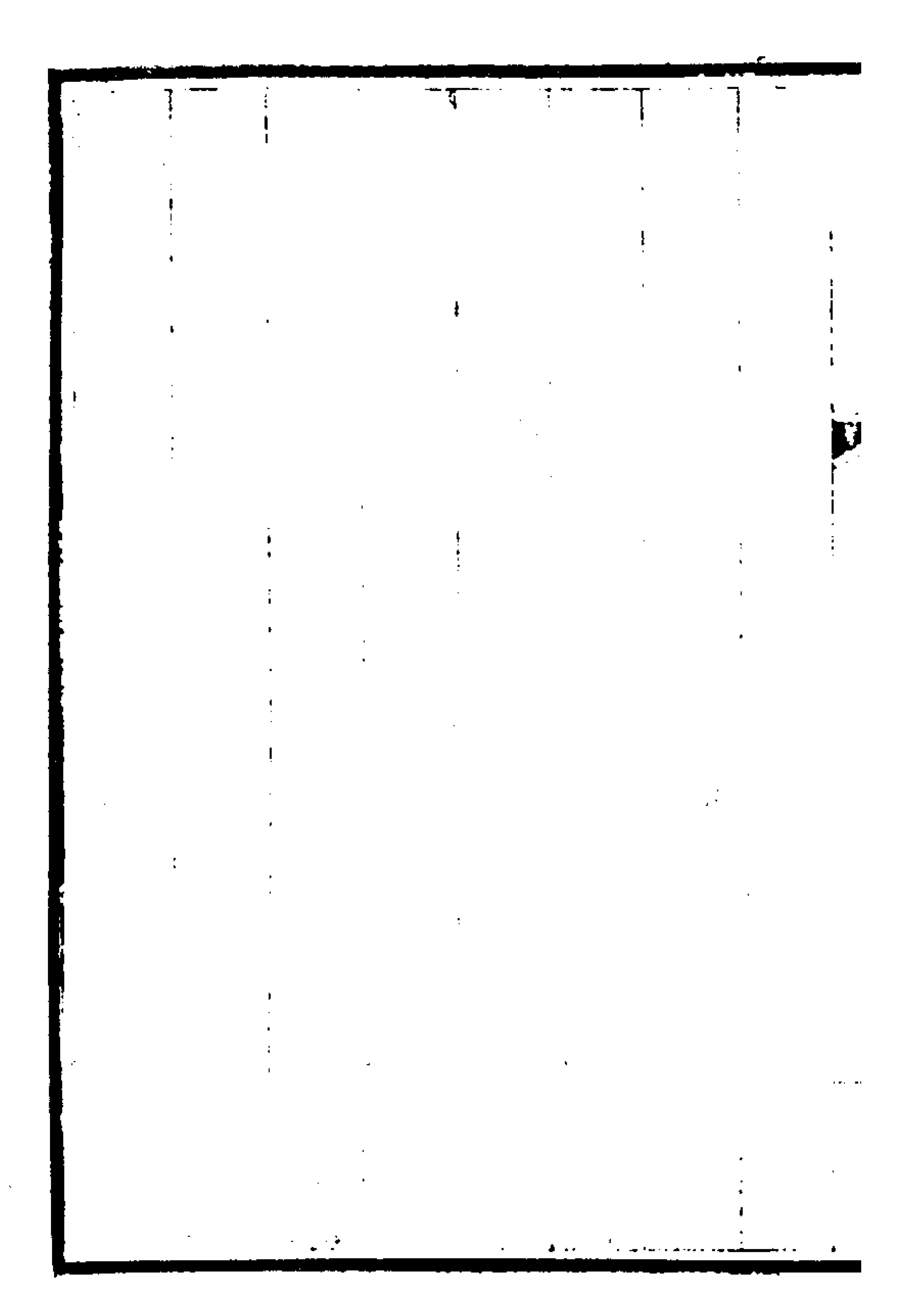


張若澄畫塞花二十四種 二冊

本幅紙本。二冊。每冊十二對幅。皆縱七寸四分。橫六寸二分。左幅水墨畫塞花二十四種。每冊末幅。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。若澄。右幅空。

鑑藏寶璽全。五璽

寶笈三編。



張若澄興安嶺圖　一軸

本幅紙本。縱五尺五寸。橫二尺八寸。設色畫興安嶺。山勢峰崿。線路縈紆。巖頂有行營一座。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣若澄。揮毫。

上方楷書

高宗純皇帝御製詩。

隆崇乎興安之高高極天。蔽虧陰陽。日月不得擅其照。變幻寒暑造化不能操其權。溺愛少男或驕

縱人情有之昊乾胡獨不然豐隆列馱供使令屏
翳飛廉相後前元黃欲判猶未判神邱卓立鬱為
萬物先遡來三萬六千歲未許塵世知津源腐儒
耳食各享帚浪傳宗惟泰岱靈著峨嵋巔蓬萊三
山只培塿宜居地仙豈可方此居天仙谷蠡荒畧
闕文獻但詑遊牧謹避偶過無不膜拜加敬虔祖
龍立界不敢近却臨滄海施神鞭乃知輿宇異凡
世洞天福地皆虛言興安之高高極天西來崑都

崙。東接長白山。是為二峯之中氣。如宗承祖嫡冑綿。千支萬派分寀行。為嵩為華相韋連。杭愛在喀爾喀之北阿爾台在準噶爾之東舒右臂。索岳爾濟在黑龍江之西憑左肩。向背雖殊條幹同。繁星拱北海納川。特言其小數千里。結為靈囿之木蘭。何奇不儲物不畜。那能一一徵言詮。雲夢上林赤縣內。相如揚厲尚爾摛鴻篇。使其知此退三舍。故予不復雕蟲焉。

皇祖昔年曾一至。即今

聖蹟蒼巔間。我來獮狩近瞻仰。賢王奔走相周旋。朝發行營質明到。金風謖謖高秋寒。時為衡嶽之開雲。晃以朱鳥溫暾暄。時為傳巖之作霖。霏以玉葉鋪瓊田。瀏蒞卉歙奏萬籟。意謂山中饒管弦。茈虒閌砢舞衆木。若示羽衛森繽繙。木蘭形勢指諸掌。南臨接轡一覽全。北顧蒼茫乃無際。邊防久計心籌旃。興安之高高極天。非我作歌其誰傳。

御製登興安大嶺歌。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜筆沽

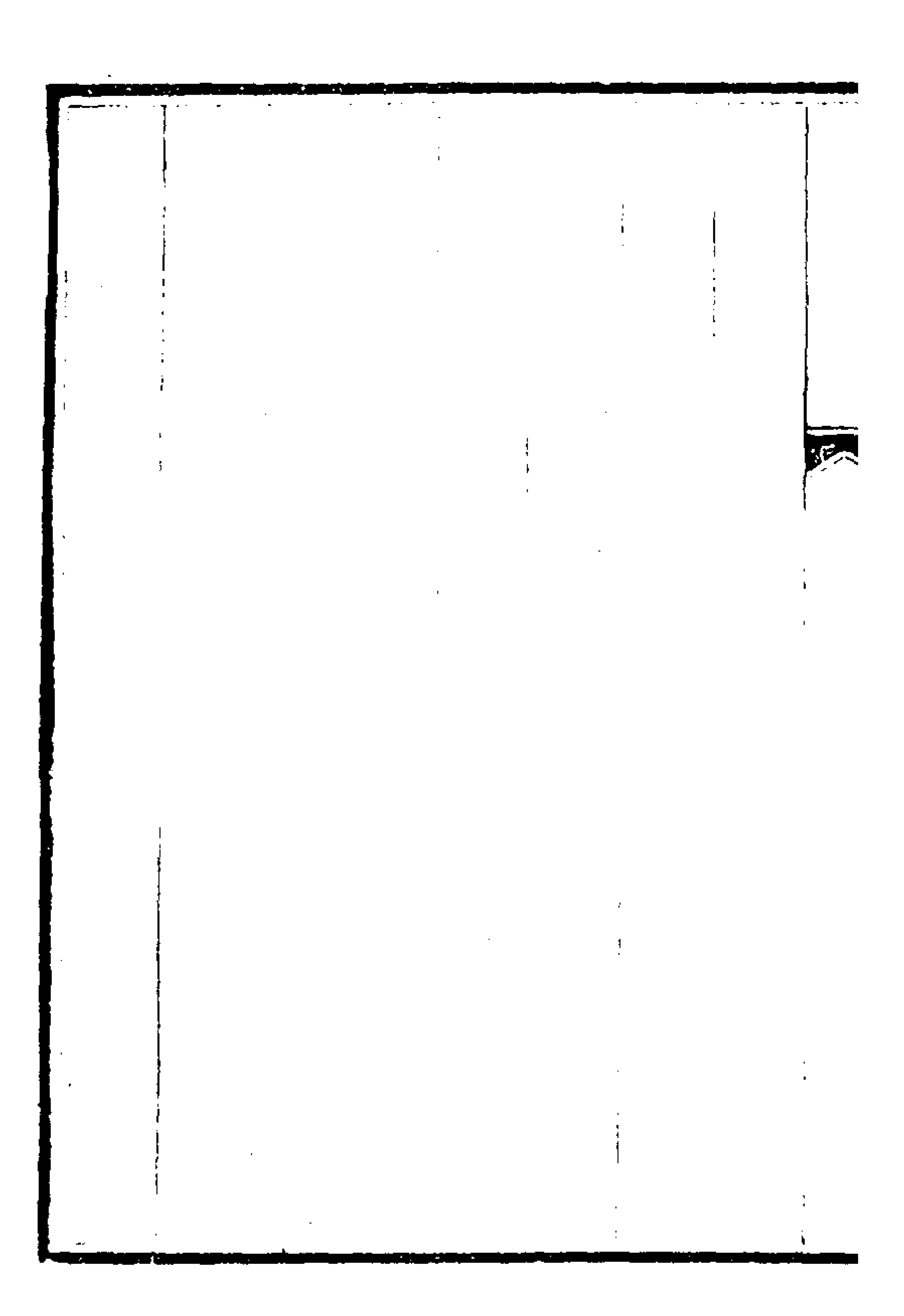
春雨。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽全。

寶笈三編。



梁國治書

高宗純皇帝御製月令七十二候詩一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝十八幅。皆縱九寸横一尺五寸。楷書

御製月令七十二候詩。有序。見續編詩款。臣梁國治奉勅敬書。鈐印二。臣。治。

附録王亶望奏進宋夏珪畫月令七十二候圖摺。

臣王亶望謹
奏竊臣近偶得宋夏珪畫月令七十二候四冊。
每幀有宋周密題識。通體完善。裝潢整齊。臣
謹查書畫譜。載夏珪字禹玉。錢唐人。寧宗朝
待詔。賜金帶。筆法蒼老。墨汁淋漓。院中人畫
山水。自李唐以下。無出其右。又稱周密字公
謹。齊人。寓居吳興。善畫。得意輒自題其上云
云。是冊絹素紙色。似係舊物。畫法亦蒼老間

以質之知畫者。云其筆墨頗合宋派。結構精
神。迴非後世所能及。似是真蹟第臣細閱畫
幅。並無款識。惟因周密題跋。遂相傳以為夏
珪。臣素未諳繪事。昧於鑒別。伏覩
御製詩集。於名人書畫。多有
題詠辨別精微。是冊之或真或贋。一經
幾餘鑒賞。涇渭自可立判。臣竊思夏珪距今五百餘
年。名蹟久韜。至是始出。物之顯晦因時。或有

待於

盛世之表闡。且敬維月令七十二候。載在禮經。著於時憲。列品彙之繁。紀農桑之候。所繫綦重。珪為此圖。似非模山範水者可比。其於

聖主知依授時勅農課織之至意。庶幾有當萬一。用敢不揣冒昧。隨搢進

呈。伏祈

睿鑒。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 全。五璽

寶笈三編。

劉星煒書熱河賦 一冊

本幅紙本。摺裝二十六幅。皆縱四寸二分。橫五寸一分。楷書熱河賦。謹序。臣星煒謹言。

臣遐稽前載青林為天苑。司馬遷八書。紀昴畢為天街。主弋獵。明王者省方表貉。必有置頓之所以詰戎肄武。古稱梁騶。詩詠甫草。其義一揆。然皆近在邇陌。甸畿以外。即甌脫置之。豈如我

朝
聖聖相繼。高昌回紇。悉隸司民之版。其視興中舊壤。
子姒以來。不載於職方者。特為京師綴旒。
皇上歲以秋七月。獮禽於木蘭。即
離宮而止蹕焉。
慈寧燕譽之歡洽。藩國輯瑞之典行。臣工述職之事
備。皇哉帝者之上儀已。臣惟逮昔都會之地。
其臣多形為賦頌。鋪張盛軌。然相如賦上林。

地不踰長安尺寸。而盛稱交南流沙。不已悉

乎。臣嘗從

屬車。快覩景鑠。今年職當隨扈。緣奉使未與。而心儀

上蘭之巨麗。典文之該洽。摛詞以獻曰。

於廓輿桓。包乾度於北陸之中。涉尾歷箕。跨

躡漢津。浩乎蹏通之維。鴻濛焉。莽罠焉。實為

輿區皇遠。踰關闠。越禁垣。不十舍有奇。殆又

近之。是曰密都。逴者弗即宅。殆尠有汁於員

祇。言春

叡聖。為我獻貽。爾其地勢。則留幹亘其南。臨潢枕其朔。大椰東屹。蘇桑西灂。峮院塞之林林。儐陪京之嶽嶽。盧敖之所跧蹠。豎亥之所揚搉。其山則嵬峯銳上。取象磬錘。作鎮左方。玉以振之。觚稜闕景。若華銜暉。翼以金黑。纚連牙峙。元罍侔色。浮玉庚理。應真結跏而數生。毘盧戢冠而聳翠。天橋獅子。雲蹲波詭。蜀或一拳。

繹則五指。石梁千仞。

踔路所經。爰躋蕘嶺。軼於廣仁。昔也棧齴。今也砥平。亦有鄂博。莫之敢指。量幣揭虔。方望所視。其餘七金千佛之嵯峩。偏櫓德勝之隱嶙。垂螺丸之窋窕。茁芝房之菌蠢。為宮為霍。逴躒而獻狀者。非摩醯算固所能盡。水則溫泉滵溢。勃生丹沙。導源壘里。蒸溜熱河。經碭基歷周阿。流湯湯。浮峩峩。翼鵠鵾。介蠯螺。剝菱芡。

攢蔣洂。宣靈液。滋醇和。又有伊遜九派。氿泉盈缶。用配於京。斞以銀斗。康王揚子。揣稱非偶。攷水志於酈亭。釃灤河之分道。紛武列與索頭。羌同源而殊號。白狼參栁。鮑邱丹花。玉瀑飛流。敎漢所家。曰盂廣硎。霧靈下蟠。叶行地則伏。遇坎成科。侈博顙之衍斥。淦川氣之流氳。鬖羊腸之詰屈。鬱龍湫之滮滎。埒神委於通瀆。方河濁而泲清。其植物則耽耽亢蔭。

蒼官五鬣。或為杉身。凜秋脫葉。人楓仙檜。棕榆鱗接。桑牙蘧篨。柘枝梠拾。匹以欂櫨。蠶功用給。鵲樺則烏號之用。椵槿則魚網之設。芙蕖暑艷。落英晚芳。移桂臬塗。藝蘭澧湘。灼金蓮花。産自清涼。與北天竺。同皈佛香。秋英九種。粉本徐黃。蔓青寒蔬。草荔葉房。巨如棗實。緑則瓜瓠。舉一彙百。縷覼尠詳。若夫答遝巴欖。普盤櫻額。烏沙爾器。奇石蜜食。雖嵇含之

與衍。張華之該洽。叶曾數典而如寐。矧拘方
於遠蹠。其動物則剛蟲彳皁。醇駟服皁。盤羊
封牛。貔貍票狡。犢牸谷量。豣豵苙擾。豝貙紫
英。飛狐皜縞。有堪達罕。其角斯趙。叶鞢材孔
良。象齒非寶。羽類則鶴子南飛。雁王北向，候
燕。春鳸。元鷹秋颺。晨鳧瓦雀。翡翠異狀。野雞
火雞。修紳員吭。徵瑞紀於鴉鳩。尉候徹其亭
障。鱗則濡河之鯽。芼以山膚。曰箸漠鮮。狀似

松江之鱸。柘綠柳根。潑刺乎清渠。食經是殫。實繁有徒。緊惟演天根。緜地絡。苞蕆瘡。緋白沃。制令支。昭昧谷。緑九野之飛征。鏡萬靈之旁魄。昔陶唐氏。有此冀方。遂克經營。觳委羽而疆。以戎索。禹相九土。窮髮爰宅。賦重跗而弗之。遺神皋於大莫。緊白檀與柳城。悝地志之踳駮。搤烏桓於文閭。㮶鮮畀為蕃落。降自元魏。甘松荒度。中京肇於耶律。歷金元而式

廓。慨勝朝之迫脅。造草昧而匽作。委三衛於嗚鏑。曽挈瓶之弗若。天佑

世祖。鋤欃槍。掃荒屯。襲嶮介。考廣輪。屆浡碣。駐盧城。俯八紘。協四巡。用授我

仁皇。遂闢靈囿而恢景員。夫何擘縣野為臺皇兮。呑虖池嘔夷而罔有芥蔕也。掛天弓於納哈里之崆峴嵺嵑兮。飛鏃飲羽而軼其背也。準紫宮而營室兮。標景六六而未有艾也。歲

辛上蘭闕如是燔詐馬頭鷲犀毗寶匳究雛邑玉褙
穎排籤絲纊組文鯢鹵養恬坑租場租賁與
丁男闢不譏征農貫貨泉規北垠納不周之
風者六十有一年維時
文孫之繼
聖已司契乎
昊乾遂乃闢松館為東序而毓德焉
憲考勤恁省方匪暇洪惟我

皇。亭育函夏。稽虞歲。扎周雅。憲觜陬。辨方野。俊

靈衣之月。出。睠

神御之式。憑。度九筵於

重屋。時穿堵而按層。單壖垣之潔祕。禮簷額於紀

恩。言奉

慈豫。非雕非斲。六膳旨羞。九韶郁穆。山齋靜聽。松吟

鶴唳。於前則堯闕登閣。麗正當陽。德滙碧峯。

高門有閌。金蜩昈分。濟濟朝堂。虎威章溝。徼

道周防澹泊敬誠。制撫未央。迺
御勤政。萬幾弗康。然夜亮之貞木。朱丹炳乎報章。左
則隄沙渾之宛宛兮。楗石林以相屬。構清舒
靜好之閒閒兮。架樂成之飛閣。叶澄湖穿繚
垣而東注兮。聳紫英之綠縟。嶬三洲之象方
蓬兮。彙星源於巖瀑。寶坊揭其業業兮。長虹
宛而電爍。右則峩九雉之坦蕩兮。屓緣入於
西峪。松榛梨樹苯蓴以被岡兮。堂秀起而創

得。叶演玉岑之精舍兮。滄浪翼然而懸出。叶於後皴石壁之晉岑兮。罨樊桐於畫幅。兀孤亭之凌太虛兮。枕雙高之丫角。内則層蘇奧突。青瑣對廊。山心水心。蘋香藕香。籠嵐氣於踈寮。納雲容於紀堂。宧光寒山雪屢移。維摩輞川圖莫詳。别有編金布埭。萬樹之西。二厩八坊。考牧於斯。畫舫青雀。沙棠改為。秋宵泛月。

安艫似之。若夫檀林鷲雲。魚鯨互荅。普寧安遠。周廊八八。摩耶都綱。仿固爾扎。員渠降人。隨瞻步踏。臙犀函之七屬。轡

神武而不殺。復有清都太微。列仙之庭。桂棟蘭橑。用酹湖靈。斯固鏈巖薜而架厂。順渟泓而為壑。較

蒿宮為已倍。視青陽總章而猶樸。

皇帝乃順金行之揫斂。秉萬物之權輿。屬方神。敕林

虡。樹元戈。張唐弧。載鳴鳶。駟騊駼。揭旌夏。建
祀姑。簡皇像。選烝徒。綎綏灘虖。轇轕轠盧。鳥
鳴秋。雨洗車。祥風彗塵。華黍載塗。首頓順州。
爰止庳奚。載
見畺吏。民言是洛。峩峩古北。夷庚天路。羌閶洞啟。屯
營密布。番番禁旅。班文孔武。翹關掎射。十千
其侶。朱提忭戴。清醥酣滑。爾乃歷鵰窠之峻
嵯。轙轂匠之豐形。越上陘之屴崱。梁墨㪷之

嵣嵡。鷄訾黄於隥道。盤十八而不可窮。維時釣者鱳得大禄岑陬之君。鄂畚槎彤蘇對沙郙之臣。衣聽毦。冠哈邪。鐻耳梟瞷。左言孔般。乍佁屦而發狿。旋衄頮而躩仁。蜷區陬而蛾伏。咸擁彗而掃塵。景十華兮如日。賦六提兮如雲。

皇帝止輦。此焉清暑。迓金根於詰旦。道湯山兮是取。冀止頓之少紆。慶

慈寧之多愆。
璇闈覲深而攸芋。喜婁熱之退舍。叶
申命大寮。班見羣吏。求賢審官。厥庸孔肆。
申命藩衛。慎簡介士。廣場并夾。羣力是試。
申命納言。閣郵無滯。銀毫批答。中宵七起。叶然猶矢遊歌於有卷。俄千詩而百賦。逴逴八伯技窮於賡載。二王腕脫於毫素矣。仲秋之月。觜觿旦中。老人見於弧南。占曰壽昌。萬寶屢豐。禋

王大長。賀

聖節者。重九譯而道通。先期決曰。

詔駕行。啟龍樓。陳曼延。集侲優。舞折盤。嘈歈謳。騰踆跜。蟠蚴蟉。翩躚蹮。鳴秋秋。千品授饔。八珍和羹。尚方賚其珂珹。瀛海溢其航壽。逮旬有三日。夜未啟明。

皇帝輦玉輅於東廂企

葆鸞。鳴儀鍠。肅拜頫。裕

壽康。然後設九賓。

御行殿。張赤帟。峩會弁。郎將侍。司儀辨。繁露垂。綪茷絢。鞮鞻任休。執其壤奠。地萬以二。數猶有羨。爾乃金鼗告中。露白葦蒼。龍沙戒寒。雁蹟蚤霜。伊尼孳尾。撲握腯膚。四十九旗。獻其虎軀短衣控弦為王前驅。迴千有二百人。心雄萬夫。

天子乃戒俞騎。徹亭堠。倚飛雲。綏華覆。

大駕幸乎木蘭。憺威稜而奉辰壯。推夫木蘭之為地也。碪兮駊騀。岁兮岦岌。漭兮巀嵤。嵌兮曲岪。徑輪數百。袤廣倍十。曩北庭之坰牧。嗣納土而從獮。樹柳條於四陽。扼厓口於一髮。叶伊繇遵會極之義。巴顏奓富秋之獲。輿安大嶺。嵩華旅揖。僧機雙松。夷齊卓立。色勒朱蘭。河源是翕。龍堆象長城之蜿蟺。實非嬴劉之郛郭。爾乃赳赳佽飛。向晨陟峻。箕張翼舒。鸞飛

鶴從。和門大張。幔城正中。絡以網絲。綸連鴻
量。建吉爾丹。樹羽童童。有正有鑲。八旗會同。
皇御鞬櫜。千官景從。乍舉旗而弊旗。睋二甄之雅雅。
慮原獸之未集。駐平岡而勒馬。然後毛羣羽
羣。山數雲移。躡景望麈。別騖分伎。角完狘拖
豪豬。血麈麖。絹獑猢。楛猱猨。風狸狐。鋋熊羆。
鍭鶡蘇。林麓為蛛蝥。垓埏為周阹。封駝埶於
重載。貳轄臨於專車。則有鷙獸毅蟲。隅眶高

目。歐紆負隅。耽耽逐逐。檥臂晉婦。袒裼鄭叔。

履尾恐咥。戟手氣縮。

揮。耆馬中馥。抱其花神。鋡名草間蛾伏。若夫游鷸高翬。麑兔聯猭。臂蒼走黃。出其希間。墜若雨灑。殭若土委。羣聚而殲。旃至於妙簡期門。侵星由麃。衣獺裘之锫鍡。陟北湫之叢薄。叶鳴長哨兮呦呦。戴八叉兮矗矗。見岱爾蒙古謂牡鹿之竭來。闖然觀其觳觫。倏星杓之命中。貫

左驄而抱朴俊味登於

大庖令典重為國俗讀

前後賦之所臚平子太沖猶悪於厮僕爾其喀爾科爾右賢左賢扈從禽隨于田飫醇醲咸啓宣

感

渥恩列肆筵張樂顥天之臺銀宇流晶穹廬蓋天烏螺翠椀桐乳割鮮只孫式榜土鼓皮絃撲跤拎棋教駣騰翩橦末之技回人擅馬其鶻師

赤。迅於飛鳶。遂乃紆華旃。

御行幄。甌轒𨙻。饜潼酪。却乘黄兹白珥旄鼉封之貢。

頒麐麚貛魋豶貙貐狻之獲。大特左肩。銀鏤

右麃。越穀齊紈。津逮囷牧。而後回車隆隆。振

旅輷輷。戈甲繽紛。飢屬而還。凡此者。所以艾

廣甸之灌叢。奉

色養之怡愉。示纘

武之令聞。裕遏戎之遠圖。而非以射中獲多。謂可奮

太武而威逖邇也。山莊密咫。秋省烏可以已哉。且其監司丞倅。府署棊置。統軍將弁。扞城列峙。則設官之準於內地也。隄塍相輥。赤壤黃壚。上熟自倍。春穪秋稌。則代田之蔚為上腴也。富中之垠。九市墆鬻。鏤錫組文。影纓駢轂。則財求之達乎四隩也。閭閻櫛比。耕牧永安。則唐魏之戒乎遊盤。沃饒近鹽。采山摯鮮。則青兖之鶩乎魚鹽。不特此也。往者西傾經

武。昂吉款關。四衛務面。見於塞垣。遂康戎功。犁伊犁。獲其大醜於拔達克山。至今達什達瓦。達樓闌闐。荷戈鋋而為臣僕者。轂騎莫之或先。則是山莊奧塏。降人是居。宅邑畋田。供其租銖。藁街之邸莫能及。朔方之城無以踰。又何朱波驃甸之不可菱箄使之。羈畢驅之也哉。

臣劉星煒跪

進。鈐印二。臣。星煒。

鑒藏寶笈

全。五

墨

寶笈三編。

朱珪書

高宗純皇帝御製熱河考一冊

本幅香牋本摺裝十二幅。幅皆縱七寸一分。橫九寸五分。楷書

御製熱河考。并識。文見續編。識語前已恭載。

後跋

臣伏蒙

頒賜熱河考墨刻一卷。跪讀

御製文兩篇仰見我
皇上聖學精深
武功式廓不獨漢唐宋元以來治地理河渠家言者
不詳不確且上規禹益之所未宣而
謨烈益臻備美也蓋耳食弗逮乎
躬親覆言必衷乎
定論昭哉信矣臣按水經濡水從塞外來東南過遼
西令支縣北酈注謂其水二源雙引夾山西

北流。連泉水注之。又東北注灤河。濡灤聲相近。故濡難灤。其實一也。濡水又東南流武列水入焉。其水三川派合曰三藏川。又東南流徑列谿。謂之武列水。東南歷石挺下東合流入濡。夫石挺之為錘峯。武列之即熱河。其上源自察汗陀羅海三道滙於山莊。過錘峯。合温泉至鳳凰嶺而南入於灤。異派同歸。自非

聖人躬親目覩。烏能訂酈注東西中三藏錯綜之外。

與舊傳熱河為濡源之誤哉。若夫禹貢導河積石。杜佑蔡沈以龍支之小積石當之。不足辨矣。然所謂大積石在吐谷渾界者。猶重源濬發耳。溯而上之。為蒲昌海。一曰鹽澤即山海經之泑澤。又溯而西南為于闐之源。又溯而西北為葱嶺之源。則史記漢書可證也。又溯而西南為星宿海。則元史篤實所求之火敦腦兒。即鄂敦他臘也。今則西域底定。皆入

版圖矣。乃
命使探其真源。得之阿勒坦郭勒。又西溯之於噶達素齊老。上窮天池。釃金百道。而真源始得。是正千古之譌。而補禹貢之闕也。豈不偉哉。抑
臣恭繹
熱河考。而思我
皇上覲
前光。

垂後法。建
文津之崇閣。受
武成於學宮。講事木蘭。和會藩部。有涇舟于邁之
深意焉。恭繹
河源續誌。而見我
皇上播聲教。揚威棱。闢二萬餘里之疆土。通三十六
國之書文。寧遍服遠。循名責真。有方行禹跡
之

丕謨焉。浩乎淵乎。豈惟徵川流之小德。探根源於崑崙。博文明辨。鍼史研經云爾哉。臣朱珪恭跋

敬書。鈐印二。臣。珪。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。

信天主人。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽五璽

全 寶笈三編

謝墉書

高宗純皇帝御製熱河志序 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸一分。橫六寸一分隸書

御製熱河志序。文見續編。

後跋

臣聞聖人以天下為一家。以中國為一人者。蓋由於德之休明。無遠弗屆。如天之并包九

野。運而不息。故曰無此疆爾界也。
盛朝受
天之祜。全付所覆。熱河地居古北口外。自漢唐宋以
來。皆為絕險遠不通聲教之地。前史乃遂稱
天所以限中外。則未覩夫
大聖人威澤遐宣。光被無外之盛軌也。欽惟
聖祖仁皇帝德心廣運。蒙古四十九旗。罔不賓服。每
歲

駕幸避暑山莊。會同有繹。星拱雲從。熱河遂成一大
都會。我
皇上繼志述事。增其式廓。平伊犁。靖回部。定金川。綏
柔遠人。宴衎蒙古外藩。暨哈薩克都爾伯特
厄魯特。布魯特。土爾扈特之屬。莫不於此乎
仰流鱗集。覲
雲日之光。
命之曰承德府。忝哉

世德作求丕承哉

天之所以啟佑

聖皇固夐超乎往冊所紀者矣夫古之所謂絶險遠

者今則萬國來同四民樂業有如户闥之内矣古

之所謂不通聲教者

今則泮宫衿佩髦士絃歌咸沐詩書之澤矣孰

河志之成蓋有待於

大聖人豐功偉烈之既成而成成之者也。恭讀

御製序以

皇祖之建山莊。非為一已豫遊。實貽萬世之締構。又於山川里邑建置沿革。與夫古蹟人物而以為在此不在彼。猗歟

聖謨洋洋。蓋惟其

敬德而不惟其設險。惟其大同而不惟其小康。則雖闢外荒畧之地。而涵濡

大化。既與內地無殊。每當

鑾輿莅止清暑

頤和。

恩膏以降。獮狩以行。我

皇上萬壽無疆之慶。

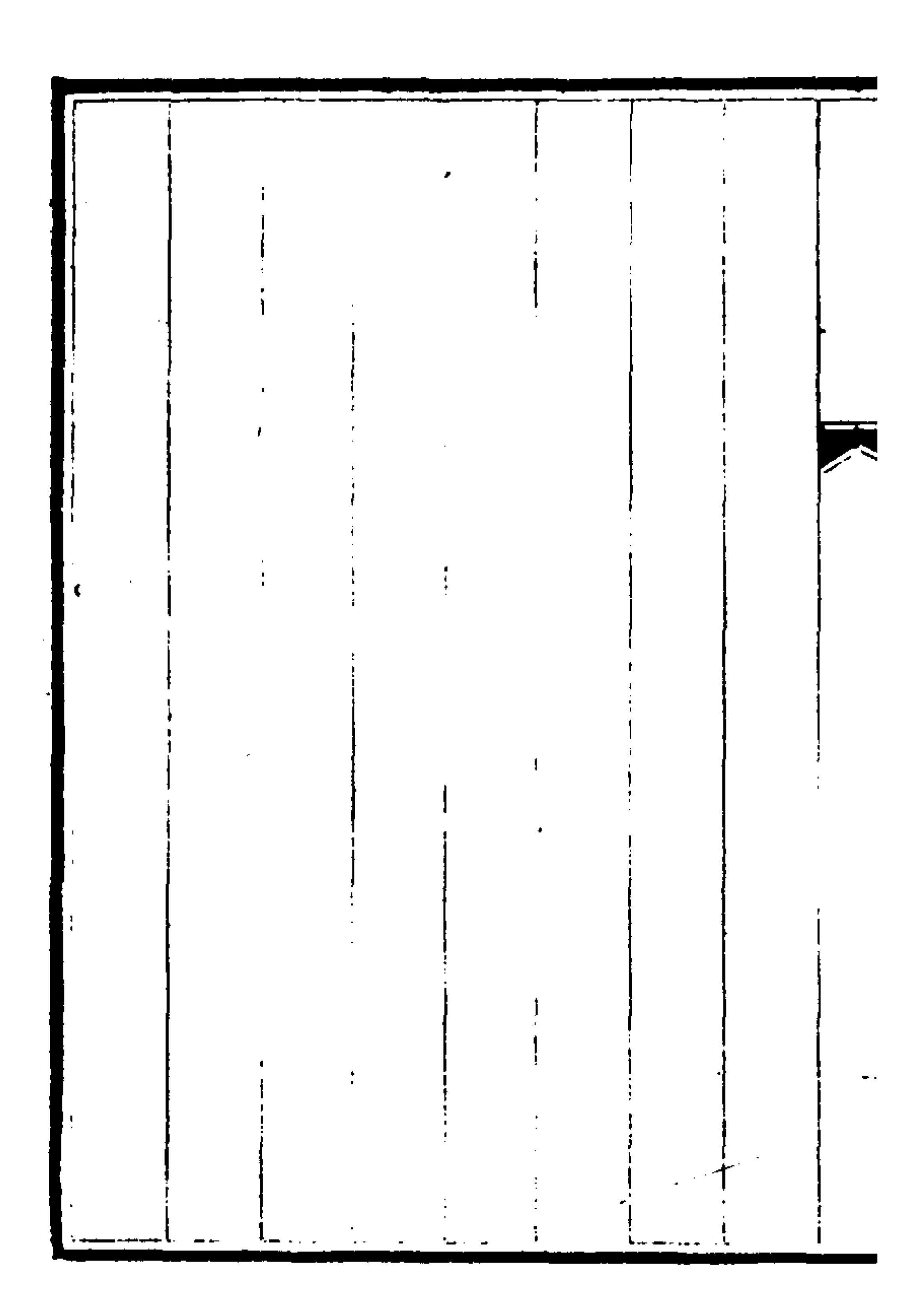
國家萬年有道之長。胥於是乎卜之矣。臣謝墉

敬書。恭跋。鈐印二。臣墉敬書。

冊內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編璽全。



紀昀書

高宗純皇帝御製平定臺灣告成熱河

文廟碑文一冊

〔本幅〕紙本。楷裝十四幅。皆縱五寸七分。橫八寸二分。楷書

御製平定臺灣告成熱河

文廟碑文。文前已恭載。

〔後跋〕

乾隆五十有三年正月。臺灣平定。梟獍咸俘。二月捷書至
闕下。六月。
皇上親揮宸翰。勒碑於熱河
文廟。
特命
宣示臣嵇璜。臣劉墉。臣紀昀。臣彭元瑞。臣竇光鼐。臣
等跪讀之下。仰見我

皇上睿燭幾先。驗如握券。歡抃欽服。莫可名言。咸謂
非常之功。惟
聖人為能成。
聖人之所以成功。亦惟
聖人之文。始能闡發其微奥。又咸謂臺灣一郡。固久
隸版圖。顧隔越滄溟。風濤不測。道路之難。不
減於龍沙葱雪也。山深箐密。蹊徑潛通。形勢
之險。亦不減於蠶叢鳥道也。我

皇上神謨密運。坐照萬里。驅策羣力。奏績於三月之
間。此固宜與伊犁回部金川諸
武功。同刋石辟雍。昭示無極。今勒績於熱河
文廟。是
聖懷之沖挹也。然臣尤私有所慶抃者。伏考前史。古
來幅員之廣。蓋莫過於漢唐元。皆未能樓船
戈甲。越黑水收赤嵌也。熱河。唐以前為塞外
地。遼金元始郡縣之。亦未能崇學校。明禋祀。

使詩書之化。蔚然為太學副也。今我

皇上制勝於極南之海澨。而銘勳於極北之黌宮。此自三五以來。未有斯舉。較諸受成於學。獻囚於泮者。寧止度越萬萬。臣何幸而生際

昌期。得與在廷諸臣。鞠脆而頌

茂典哉。臣紀昀拜手稽首敬跋。鈐印二。臣。昀。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

古稀天子。避暑山莊。

太上皇帝之寶。

王杰書

高宗純皇帝御製觀瀑亭紀實記一冊

本幅素牋本。摺裝四幅。皆縱六寸。橫七寸九分。楷書

御製觀瀑亭紀實記。

按亭仰對石壁。俯臨溪水。石壁名為湧翠巖。

皇祖御題也。其上三間佛宇。傍有池。瀑水瀉自池壁石壁而出。飛流落長溪。溪上構亭。觀瀑所以得名

也。但瀑之源。乃出佛宇傍之池。而池中實無泉源。康熙年間。於兹寺西歷數道谷壑。尋得一山泉。接木板匣為溝渠。沿山邊谷壑。引流至寺池。乃壁石壁而下。則誠飛瀑矣。飛瀑誠真飛瀑乎。以

皇祖聖明。無微弗照。不過藉司工者之巧。為託綴景之虛名而已。其後朕視木板匣為溝渠。置山邊不雅。且每費修飾。因循其上山徑側。果有一小泉。命建一亭。名曰瀑源。事在卯年。已鳩工疏山邊為溝渠越

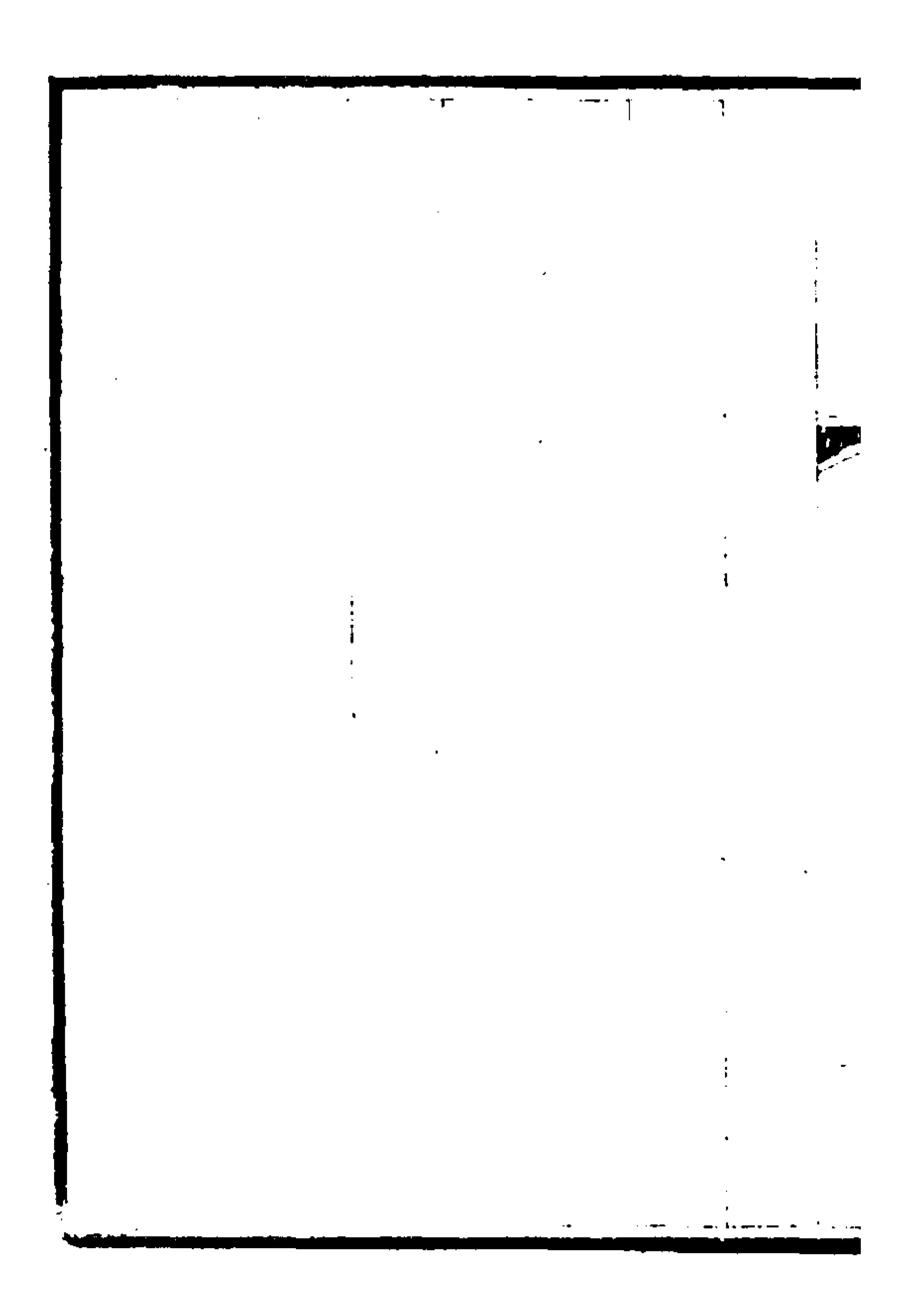
壑過谷。引流曲折以達於湧翠巖之寺池。則真有瀑源矣。茲又閱數十年。往來山徑中。覺其泉細。而石罅噴乳竇處。復低於寺側之石池。且越數層谷壑之遠。無論木石之溝渠。皆不能引細微且遠之泉。以達寺池為飛瀑。則所謂飛瀑者。不過人舉置水滿寺池。使洩而為飛瀑耳。我

皇祖不名之曰聽。而名之曰觀。或亦知其假借而寓有深意乎。且予命以石溝易木匣之時。未曾深知

此事。而司工之大臣三和必當知此。乃隱而不言。以遂朕過。則為君者之過。人臣不敢言以遂其過者多矣。是不大可懼哉。茲命皇帝率御前大臣。及司工之人。攜儀器步步測量。乃知泉果低於寺池。且其流細。不能引至為飛瀑。而自泉之下至寺池。有山池九疊。疊皆置閘。積雨後山水放流。由沿山邊石溝以至山寺。則誠真瀑矣。山池在泉下。雨多水漲。亦未嘗不流至池。則命泉為源。庶亦可耳。然

三和終未明言及此也夫瀑源誠細事積數𠦜年之久而茲乃得其實事之久遠文之委曲心之操縕意之好實惡假皆不可以不記序而書之後之人或有以識吾志也矣　款臣王杰敬書鈐印二

臣王杰



王杰書

高宗純皇帝御製重訂熱河考跋一冊

本幅素牋本。摺裝三幅。皆縱六寸。橫七寸九分。楷書

御製重訂熱河考跋。前巳恭載。款。臣王杰敬書。鈐印二。臣王杰。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製山莊詠荷詩一冊

本幅紙本摺裝十九幅。皆縱六寸九分、橫八寸八分、。楷書

御製詩。

觀荷。癸亥我從御園來。荷花半凋殘。此地乃關外。荷花正新鮮。離宮憩征轡。鏡浦迴遊船。鵁鶄時出没遠峯入清瀾。香籟拂我旁。霞錦輝我前。俯朶如欲

訴傾珠學涕泗仰花似開靨對客呈笑顏朔塞多嚴風花事應早闌是荷婀娜姿詎能全其天或云惜芳菲留與詩人觀或云開較遲夏仲方田田晚榮亦晚枯至理然乎然

荷（丁卯）

紅霞剪剪豔吳紈閙掃新妝鏡碧瀾漫謂遲開緣候異却辭早謝待人看風前弄影還依檻雨裏霏香欲賽蘭芝徑雲隄清賞處（三十六景之一）幾多手韻鬥秋寒

荷（己巳）

每至山莊玩晚荷依然雲錦落澄波水仙已自工圖畫

園客無勞艷綺羅。鹿愛香風常飲瀣。蛩悲瀉露亂鳴莎。相看不忍輕搴折。有恨無情韻最多。

荷 甲戌

沙浦初凝淨植姿。木蘭停棹賞移時。韻稱遠俗從教野。芳喜經秋那怨遲。鳥映葉明珠上下。魚穿莖綠玉參差。若耶羅綺嬌無加。邀爾含毫引靜思。

荷 戊寅

每來偏愛荷猶存。雖非三徑實仙源。藏鷗友鹿秀而野。徵露盪風廉且溫。託根常在雲霞表。駐年八千應覺少。卉中君子誠有之。予方惜此馮唐

老。

荷 己卯

闢中房壁粉。塞外錦舒芳。祇以寒開晚翻教時耐長。恰如君子德緣託聖人鄉。竟谷香風馥。含毫意未央

荷一首 辛巳

御園荷欲開。山莊荷正放。沿隄已宜觀而況漾輕舫。左右皆君子居州溪數量。松柏擬後凋雲霞豈時尚。幽香拂山籟。冷艷照野漲。耐時異求人。曰惟得之讓。

荷 壬午

幾柄秋荷擢塞灘。年年芳色待人看。卉中怪底稱君子。頗似巖松耐歲寒。

荷 甲申

娟娟點

芳津。居然七月春。地高紅染重。露滿綠擎勻。寧止皃忘去。還饒鹿欲親。塞中君子者。疑是姓蘇人。

荷。乙酉鏡浦霞衣香未消。品曾元凱侍神堯。水華陸植如相較。松柏應同耐後凋。

荷二首

丙戌芙蓉出水塞垣開。秋浦偏看霞錦裁。十丈誰誠分玉井。靈根真自敖漢平聲來。敖漢荷花色鮮瓣大勝於內地 皇祖時移根於此御製山莊三十六景詩於香遠益清曾詠其事沐雨翻風總絕塵。愛曦羞月有良因。遲開傲得秋湖冷。似為去聲

新詩特待人。

荷二首丁亥

緑蓋紅冠塞水濵。風前雨後越精神。年年不負枯毫約。占得山莊七月春。

清涼境界淨真花。那數南方有若耶。山雨昨朝野水漲。黃金一片襯紅霞。

荷二首戊子

每來山館看荷花。冷艷平鋪水面霞。我亦因之生靜悟。開遲謝後理無差。

露濃風颯滿清芬。相顧秋英迥出羣。過雨塞川挾泥下。黃金田地擁紅雲。

詠荷二首己丑

紅葩緑葉郁承擎。霞帔瓊裾凌浦行。王母漢

宮七月降。紛隨嘉慶董雙成。　不少秋英繞砌裳。

愛看隰有拔羣芳。晚來巖鹿下飲水。亂入雲霞遮

嗅香。

晚荷二首 辛卯

落落蕭蕭閒尚仍。挐舟佳會

得閒憑。愛蓮說裏稱君子。不遇後凋未足稱。　迴

舟向浦為橈停。詎藉花臺葉嶼寧。今日揆毫有別

趣。綠雲田地點疎星。

荷 壬辰

初來未見一枝花。十

日開成滿浦霞。石火電光迅如此。惜分陰語豈其

差。　不塵風度真空色。塞浩明明證淨因。織就錦

章襯天鹿。世間何處可同倫。

詠荷（癸巳）

到遲昨歲盼荷放。來早今年荷却開。（昨歲六月朔至山莊。荷尚未開。故有初來未見一枝花。十日開成滿浦霞之句。今來較上年早半月。而荷已先放。物理之不可晚如此。殆難強為之解也。）底較南暄及北冷。祇欣葉嶼與花臺。

妙質超塵夏五節。淨香搖籟塞湖濱。世間何處無君子。却似相看晤故人。

觀荷有作（甲午）

來從御園時。池荷方吐蕊。既至到山莊。荷花滿塞水。北乃早於南。殊難窮此理。或亟迎人看。則不可知耳。然此數日間

彼亦全開矣。是則南北同。其同氣候使。余年十一二時八月至塞上。鹿已鳴。每值雨雪來。又二十年幸木蘭則鹿哨較遲。雪亦不常有。又二十年駐山莊。哨鹿須待九月。此蓋氣候自南而北。暖以漸遷或人煙日盛所致。向作氣候詩嘗及之。

葉嶼花臺開。香遠益清美。因憶濂溪言。何處無君子。

荷二首

秋一方在水早縈思。旬日山莊始遇之。花譜漫疑鮮伯仲。清高原是出塵姿。

凌波乍見試芳枝。夏季纔開莫怨遲。冷艷饒留八九月。山莊荷花至八九月尚存。因塞湖內有溫泉之故。而落遲開。亦宜遲。造物權衡應如是也權衡造物本無

秋

荷二首丙申

去年花遇以季夏。今歲看花纔夏中。遲速總因節早晚。不同間自有其同。風度九齡特相聲入如。六郎豈足汙塗諸。漫言塞水何有此。君子寧須擇地居。

荷己亥

今歲殊常氣候早。塞河夏五放薰風。山莊荷花率六月始開其五月即開者必因遇閏今歲無閏而開則氣候早暖之故耳不知八九月之後。可尚能留水面紅。向年八九月間山莊荷花尚存雖因湖內有溫泉之故究以開遲則落亦遲此意已見乙未詩注今歲荷既早開未識秋深時尚能存留否也

清高風度出塵姿。湖泛恒教盪

槩遲。繞

膝稱

觴竟永罷。昔年今日不堪思。

荷（庚子）

近歲啟行早。御苑非荷時。山莊六月春。相逢遲不遲。數里水面芳。一例茀蔓支。有鹿襲其芬。有魚闖其漪。設以君子方。曰惟子卿宜。

荷（辛丑）

荷放塞湖訝早期。（塞上氣寒。往年率於六月開荷花。然以時憲書氣候而論。十六日小暑以前。作五月用。以後作六月用。則仍六月也。）較先旬五看芳蕤。靈臺節候原無舛。仍是常年六

月時。初旭芙蓉散淨香。根盤玉塞特禁涼。宜於日却弗宜月。荷見日而開。見月而斂。出梵經。君子德輝自應去聲陽。

荷二首壬寅

近玩居然代遠觀。又看五沃發前灘。昔年季夏今仲夏。氣候漸移此一端。往年熱河荷花。於六月始開。今五月下旬已放。向嘗為氣候詩。有或者文人烟輳以致然轉旋之句。即此亦見一端。

絲縷金體嬝風。無薰香氣不妖紅。試看出水淨真度。書法全標李鎮東。

荷癸卯

今年塞外雨嫌少。荷亦因之燦發遲。一雨却看旋轉速。碧波紅綻許多

枝。不烈之香足淨妍。天光湖影共澄鮮。由來何處無君子。武列居然遇老蓮。明陳洪綬。善畫不仕。別號老蓮。

荷二首。甲辰

照影偏宜塞水清。春光六月正芳榮。迴頭似語去聲湯山者。湯山荷花。每於五月初即放。速就何如斯晚成。

一開旋引百花開。今年山莊荷開稍遲。蓋緣春雨畧短。草生遲。鹿皆入水齧其葉耳。錦繡荷衣稱去聲體裁。君子而非內地輩。移根原自敖漢平聲來。山莊內長虹飲練橋南。種敖漢荷花萬枝。敖漢荷花色鮮瓣大。勝於內地所產。見皇祖御製避暑山莊詩記

荷二首。乙巳

昨宵過雨送

輕雷初日芙蓉詄蕩開欲去陳言思北斗懸觀四壁豈窮哉

納涼荷淨水風微即景拈毫扇罷揮花盛都因葉無恙向年山莊缺雨草莖較遲以致新荷出水時為鹿所齧今歲雨澤既優碧草半眠鹿含荷食落所以荷葉較盛詳見前荷葉詩君民何異此相依

荷二首丙午

通閏今年節候遲塞荷夏季始開池適纔陟降由清綺敞晴齋書屋名兩字傳神此遇之

草木花皆草木本水華藕本出波中藕非木亦非草漫言君子名無據七竅根分聖者同藕皆七竅亦如九頭柑雖間有多少一二

辦者。而大率皆同。鵝亦如之。

荷二首。丁未

春光六月正逢時。芳錦低霞佈滿池。三十娶而四十仕。由來君子不嫌遲。

憶幼齡經讀愛蓮。濂溪義解聖人前。景光爾日如今日。瞥眼六旬有五年。余十一二歲前讀易書詩三經。古文百餘篇。俱能成誦。時扈從皇祖來山莊。曾於觀蓮所命誦愛蓮說。並陳義解。皇祖深喜之。今余年七十有七。荏苒時光已六十有五年。迴憶仰承恩眷之日。猶如目前云。

荷二首。戊申

春杪夏中涼候永。季過月半始開蓮。如云君子懷之久。不欲速成應故然。

楣間

歷歷有題詩。借用於斯紀歲時。亦識七春秋甚速。符初望否此溪之。

蓮。己酉

六月春光閏五開。不前惟後恰時哉。凡閏月望以前屬前月。望以後屬後月。

前塞垣設以擬君予耶律氏其名楚材。日為高與月為低。蓮宜日而不宜月。見梵典試之果然。如月夕蓮以低垂。而初日芙蓉之擬。亦言其宜日也。視若不齊乃大齋。予謂愛蓮者多矣。所同要識在濂溪。

荷。庚戌

遲放季逢夏上旬。何妨不速見天真。淨香雅色無邊際。原是弗孤六月春。

南北何須較所居。隨安

遇節亦昌如一年一度會君子擲筆笑予賢或踈

荷（辛亥）六月春輸往歲候雨踈節後兩因之（往歲至山莊六月初荷花無不開者今歲以五月內雨少兼之六月初七始交小暑節以此開放少遲）少速成禁（平聲）久如相較秋九猶花何礙遲（花之開早者早謝開遲者禁久是以往年有自木蘭園回蹕山莊時園中荷花尚開放未已是開遲亦無礙也）高稀不見琇瑱施（讀作韞用詩經）澤渥方欣山隰徵君子設云時雨化今朝所對是顏曾

荷（壬子）常年例以六月見今歲乃逢五月中閏四兼過夏至後節原弗柰

暢薰風。

開早非因欲速為。禁平聲長能否待觀之。向遇山莊荷花開遲之年。於木蘭迴蹕後猶然開放。益以開遲則禁久也。今歲五月中來此已見有花。雖節氣已居小暑。而計日則先廿餘。未知九秋出哨至此尚有餘花可觀否。若仍有與黃菊同舒。則信乎仙葩之歲月延長矣

設如仍共九秋菊。則信仙葩日月遲

荷。癸丑開比去年過兩旬。去年有閏四月是以五月中旬荷花已放。今歲雖較遲兩旬然去年五月十八日交小暑。仍屬六月節氣也

紅霞襯綠纖從新。其間漫更較遲速。名亦不孤六月春。

敖漢平聲藕種上聲早年携。湖中別有蓮一種。色鮮朶大千辦攢簇者。乃敖漢種也

皇祖時

移植於此。

清遠香風帶露淒。君子塞中如問傳。去聲遼金元史目同迷。

荷二首甲寅从草舟中正屬何。芙蕖菡萏任其多。葩經自是羣芳譜。陳鄭風餘可見麽。

按荷之名。見於鄭風。曰隰有荷華。見於陳風曰有蒲與荷。是荷之名爲最古。爾雅釋草云荷芙蕖。又云。其華菡萏。其實蓮。吳陸璣云荷芙蕖。其華未發爲菡萏。已發爲芙蕖。於是荷一物而其名遂多。按許慎說文。荷芙蕖。从草。何聲。宋陸佃埤雅又云。

荷總名也。華葉等名具衆義。故以不知為問。謂之荷也。俱未嘗質言荷之訓何。予以為荷之从何是諧聲也。以具衆義而不知為問。是會意也。況三百篇經聖人手訂。曾論云。多識於鳥獸草木之名。是已為後世博物之宗。而荷之名。惟見於陳鄭二風。可知古人觸物命名。自具意義。則荷之為何。當屬正解。不嫌翻論也。　湯泉看罷御園纔一月過餘此甫開。南北暄寒有如此。遲榮君子意無猜。　今

日見荷率爾促成自謂山莊之作此為最佳　詠
荷二首乙卯彌月臨池始詠荷赤曦照以淡婆娑水
中之物亦愁旱何況山中黍與禾　體不風流意
似灰乘時三兩瀲芳開譬如君子弗得志豈免對
之致慨哉　按山莊引武列水為湖植荷他處所
無也荷雖水產亦須雨澤始能盛開今年至旱兩
旬之內雨澤雖勻塞中氣涼尚非荷時乃自前月
之杪至今晴已半月未得透雨是以荷花亦遜往

年。荷以水中之物且然。其山田望澤可知。昨命此閒道府在左近查探西自廣仁嶺至喀喇河屯一帶。東北自二道河至郭果斯台。郭果咸。蒙古語野韭也斯台。乃蒙古即其地之謂如呼魯斯台什巴爾台之類。其地多產野韭。因以為名土民訛謂之高高思臺。甚無義味。今改從蒙古語書之此處本蒙古地也及中關一帶。東南自僧帽峯。至正東紅石欄及六溝八溝一帶。各得雨二三寸不等。皆已接潤。惟此間十數里之內。於十三日得陣雨一次。昔[illegible]未久然草間露水已多。雖猶可待。

而較之四鄰。未免抱慚。至荷花仍依往年成詩二首。但檐壁間歷年書已滿。祇餘一幅可書之地。今歲書畢。明年歸政後來此。亦可不必再吟題矣。豈塞荷竟知將為獲麟絕筆而為此耶。故命董誥書歷年吟題之什於冊。並識跋語於後。款。乾隆六十年。歲次乙卯。季夏臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣。誥

御書。淨因尚德。

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶。八徵耄念之寶。重

太上皇帝。

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製熱河文園獅子林圖詩并圖一卷

〔本幅〕宣紙本。縱七寸五分。橫五尺七寸五分。

前半幅楷書

御製熱河文園獅子林成因再仿倪瓚獅子林圖貯

清閟閣并疊御園倣獅子林圖韻。甲子

御製再題所倣倪瓚獅子林圖仍疊前韻。丙申

御製再題所倣倪瓚獅子林圖仍疊前韻。己亥

御製題所倣倪瓚獅子林圖三疊前韻。庚子

御製題所倣倪瓚獅子林圖四疊前韻。辛丑詩前已恭識

款。臣董誥敬書。後半幅設色繪圖。款。臣董誥

恭畫。分鈐印。臣。誥。重

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

汪承霈畫柏樹　一軸

本幅紙本。縱五尺七寸。橫二尺八寸。設色畫古柏一株。作壽字形。下襯雜花湖石。款臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

湖石邊旁古柏身。峙成壽字傍長春。嘉其用意新非巧。小雅如歌天保人。丁酉仲秋。御題。　別裁巧不涉纖新。題句七旬忽八旬。慢向箇中較六法。可

知柏本壽為身。庚戌仲夏。御題。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。猶日孜孜。八徵耄念之寶。一重自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

汪承霈畫山水一軸

本幅紙本縱五尺七寸。橫二尺八寸。青綠畫仙山樓閣。中一峯突兀高出。下有飛泉。分派噴注。款　臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈。恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

橫為嶺也豎為峯。點畫其間借老松。不似似中五福萬。窗明几淨伴清供。丁酉仲秋御題　書中畫

復畫中書。邱壑翻為壽字如。試問千秋藝林者。獨開生面孰同諸。庚戌仲夏御題
軸内分鈐
寶璽
古稀天子之寶。猶日孜孜。八徵耄念之寶。重自彊不息。
五福五代堂古稀天子寶避暑山莊。
鑒藏寶璽全。五璽
寶笈三編

闗槐畫上塞錦林 一軸

本幅紙本。縱四尺五寸，橫二尺。設色畫崇山疊嶂。紅葉千林。爛若霞蔚。款。臣闗槐恭繪。鈐印二。臣槐。恭繪。

高宗純皇帝御題行書。

木蘭

皇祖幸高年。繩武而今勵佛肩。設以憲書論甲子。亹然中更益悽然。

進園崖口路從西。今歲迤西雨澤稽。以此林中鹿遊少。尋思豈為獲禽兮。　馬卿諫失詰戎訓。文帝馳忘馭朽篇。執兩由來在斟酌。用中亦欲達經權。　隨獮諸藩舊與新。有宜左右日相親。思量致此非容易。

祖德勤承告後人。　壬寅八月。秋獮木蘭。成雜詠四首。因命關槐繪塞景。即書其上。御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池

御書。采絢神皋。鈐寶一。

古稀天子之寶。

軸内分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

關槐畫霜林秋色一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫一尺四寸五分。青綠畫碧山紅樹。彌望如花。款。臣關槐恭繪。鈐印二。臣。槐。

高宗純皇帝御題行書。

疊巘隆崇嶔且奇。丹黃萬樹簇巃枝。或能策馬尋幽耳。未可停車坐看之。錦繡雲過傳甫句。精神家法自仝師。如斯粉本仝難得。知得木蘭扈蹕時。丁

耒九秋上澣御題鈐寶二○

古稀天子之寶○猶日孜孜○

玉池

御書○澄秋舒錦○鈐寶一○

五福五代堂古稀天子寶○

鑒藏寶璽五璽寶笈三編○全○

張宗蒼畫千尺雪一卷

本幅紙本。縱八寸八分。横四尺五寸。水墨畫千尺雪。款乾隆癸酉孟春。臣張宗蒼奉

勅敬繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題寒山千尺雪。

後隔水

御題行書。

支硎一帶連寒山。山下出泉為寒泉淙淙幽幽赴

溪壑。跳珠濺玉多來源。土人區分稱各別。豈能一一徵名詮。蘭椒蕨馬尋幽勝。山水與我果有緣。就中宦光好事者。引泉千尺注之淵。泉飛千尺雪千尺。小篆三字銘雲巘。名山子孫真不絕。安在捨宅資福田。槃陀坐對清萬慮。得未曾有詩亦然。雪香在梅色在水。其聲乃在虛無閒。

辛未春南巡。覽寒山千尺雪之勝。即景成什。歸而仿其製於熱河。及西苑盤山各為圖四卷分藏之。宗蒼吳人。因命

寫寒山景。癸酉秋駐山莊。展卷如歷舊遊。輒書前詩以識數典御筆

後幅

御題行書。

寒山即是支硎山。趙凡夫始疏山泉。我昔憑觀愛清泚。雲中曾未窮其源。隱人别墅玆一至故蹟歷歷聞評論。乃知芙蓉注乳竇。千支萬派斯依緣烟崖冰峽疊高下。瀉為飛瀑渟為淵。大珠小珠跳澗

谷。五出六出紛林巒。四時恒此舞滕六。千尺幻欲生藍田。雪乎否乎否雪乎。長笑人然我亦然。朅爾題詩朅爾去。淙淙響在依稀間。此令春南巡題寒山千尺雪疊辛未舊韻作也。頃來山莊重展諸圖。因即書之寒山卷中。春秋代序。倏易寒涼。南北殊方。何分遠近。此意當與造物者共證之耳。乾隆丁丑秋八月。御筆。

南峯東峯總寒山。山之佳以多流泉。吳人疏剔慣綴景。誰能一一分根源。設云

彼非此乃是。是謂執象求言詮。寒山別墅適小憩。山鳥春花喜有緣。就中修篁為最美。个个玉節臨冰淵。范家名園一牆隔。過門更不勞陟巒。各有所長異眼界。總無些俗娛情田。聽雪之閣我予額。雪聲雪色皆依然。更擬聚星一再疊。興寄非色非聲間。

壬午春南巡憩寒山千尺雪。再疊舊韻。留題閣中。仲秋自木蘭迴蹕山莊。適於泉上展閱此卷。覺鐘峯硎岫即幻即真。因書卷後以證不可言同

何況云異御筆○　知者樂水仁樂山○合妙撰斯惟
石泉○宦光若可起而問○應以是語為探源○拘墟彼
此執名象○乃舍實道循虛詮○澄懷之堂數憩息○餘
興幽逕仍攀緣○曲欄扶者宛熟路○澄潭注處成深
淵○釃流雖無三千尺○同一雪色鋪岡巒○坐令亭臺
疑瑤圃○平看花木栽銀田○香聞蓊濛不辨色○訝玉
光福望海然○聽雪有閣可虛擲○便當摘句於其間○
吳中千尺雪○至輒留題○今春臨憩○凡三疊前韻

矣。泉聲雪色不減曩時。而詩卷則增於昔。秋巡駐
山莊。展寒山卷印證了然。無異聽雪閣中賡吟脫
藁時也。仍視前例書卷後。乙酉秋七月既望御筆。
一十五載別寒山。重巡依舊臨山泉。泉聲山色
本如是。以何為委何為源。澄懷胥可會理趣觸目
無非契道詮。適來別墅暫遊憩。輕輿遂命曲徑緣。
至閣坐而聽昔雪。六花落峽為潭淵。聲非聲亦色
非色。但欣瀑潤蒸巖巒。曲注肖之塞上塞。雄流圖

以田盤田。西苑畧葺勝朝蹟。而皆視此鼻祖然。四圖分弆於四處。與存得一函三開。　今歲春巡至吳門。復過千尺雪。四疊舊韻。山色泉聲。不改疇昔。而刹那頃已十五年。茲駐山莊。即泉上展卷閱之。覺別墅宛然在目。而夏又入季矣。因書前作。以識歲時。庚子六月上澣。御筆。

吳中多水少者山。山已佳復加有泉。是謂合撰。乘最上。乘最上者真之源。即今我來凡六度。無不長言其妙詮。然而其妙

豈易盡。永為萬古遊人緣。宦光別業固好在。屏以秀嶂帶以淵。嫌淵自淵嶂自嶂。聯為一氣瀑落巒。妙斯盡矣觀宜止。欲泯尺宅與寸田。長韻五疊東坡效。笑東坡遊此未然。題罷擲筆聽泐壁。付他蘿蔓苔侵閒。

右今春至寒山千尺雪。五疊舊韻作。茲復於山莊泉上閱是圖。即書之卷尾。一切異同真幻之見。正不必存爾。甲辰仲夏中澣御筆。

引首

御書。源湖飛魚
卷内分鈐
寶璽乾隆御筆。
太上皇帝之寶。避暑山莊乾隆御覽之寶。
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶幾暇臨池。
幾暇怡情得佳趣。乾隆宸翰。一璽得象外意筆花春
雨乾隆。萬有同春。
古稀天子之寶。一璽猶日孜孜。一璽意在筆先。即事多所

欣。心清閒妙香。入眼秋光盡是詩。懋勤殿鑒定章。

陶治性靈。雲霞思。樂意寓靜觀。叢雲筆端造化。

鑒藏寶璽 五璽全。 寶笈三編。

張宗蒼畫溪橋策杖一軸

本幅紙本。縱四尺四寸。橫一尺六寸。設色畫秋林水榭中。一人展卷坐。一叟自橋策杖來訪。款。臣張宗蒼恭寫。鈐印二。張宗。蒼。

高宗純皇帝御題行書。

雲山足蘊藉。草木自長養。繚曲谷幾重。盤鬱松千丈。那容俗子來。除是高人訪。北窗展芸編。聊結羲皇想。策杖過溪橋。為愛書聲朗。甲戌夏御題。鈐寶

四。三希堂。乾。隆。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水一軸

本幅紙本縱五尺二寸。橫五尺五寸八分。設色畫湖山烟靄。漁艇中流。竹屋數間。芰荷秋老。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書。菰蒲際渚起蒼烟。泛激鷗波載釣船。遼待一鉤新月上。溯金門外早秋天。壬申長夏御題。鈐寶三。落紙雲烟。陶冶賴詩篇。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽避暑山莊。

鑑藏寶璽全。五璽寶笈三編。

張宗蒼畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺五寸五分。橫二尺三寸五分。設色畫秋巖紅葉。飛瀑琤琤。一人拏舟載書。仰首而聽。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書。

揭仿山樵荷葉皴。秋巖活脫見精神。展看六月不知暑。山水從來足靜因。

觸目紛披立就詩。尚嫌

響鉢較來遲。益子領要沈酣處。在爾凝神結構時。

虛實相兼氣韻長。箇人筆法老而蒼。烟波深處

拏舟侶。秖合飄然芰製裳。乾隆壬申初伏御題。鈐

寶二。忘機心宇曠。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽避暑山莊。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

金廷標負擔圖　一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺七寸五分。設色畫一樵子負擔。夜歸叩門。門內一婦持瓦燈出應。紅樹有聲。山月正上。款臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。負擔歸來獨叩門。家人秉燭啟黃昏。較諸貧見棄翁子。相敬高風有足論。乙未仲夏下澣御題。鈐寶

二乾隆

軸内鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

金廷標秋山行旅圖一軸

本幅紙本縱四尺三寸五分。橫二尺八寸三分。設色畫一人騎驢上懸崖。回顧僕控兩驢作禁驚狀。一騾車下坂。一僕控。一鞭之。車中一人。作惴惴恐墮狀。下三騎。一飲而去。二方飲。僕執策立。一人引轆轤傾水。一人面背各狀。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。

陡峽迴谿鼓怒波。兩峯中闢路嵯峨。上岡已費千般力。下坂還愁一往過。旅客問程聊憩息。蹇驢飲水得延俄。分明青石梁間景。不是親行解繪麽。丙申季秋月下澣。御題。鈐寶二。乾隆。

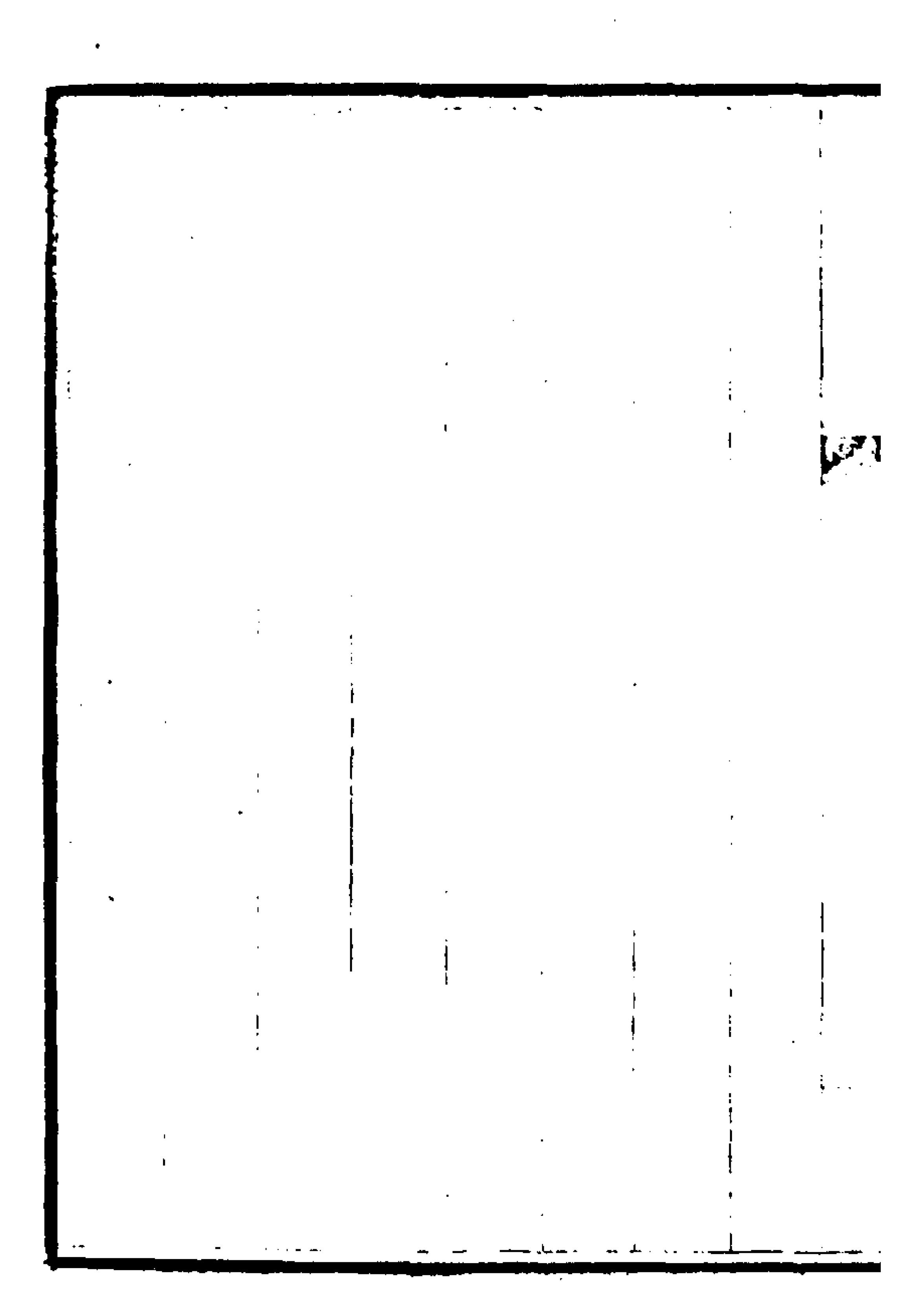
軸內分鈐

寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



方琮畫秋山行旅 一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫四尺七寸設色畫層巒聳翠飛瀑懸崖村店臨溪行旅載路款臣方琮恭繪鈐印二臣琮常存捧日心

高宗純皇帝御題行書

萬山稠疊紫芙蓉客路深秋欲柏冬兩字利名忘誰得一時伴侶喜初逢新篘麥麴村壚貰納稼長腰水碓舂翹首巖關迴天半相於茅店且從容壬

辰季秋下澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

全

謝遂職貢圖　四卷

本幅宣紙本。四卷。第一卷。縱一尺五分。橫三丈八尺八寸。設色畫朝鮮國夷官至肅州金塔寺魯古慶等族回民。共圖六十款。臣謝遂恭畫。鈐印二。臣遂恭畫。後幅縱同前。橫六尺四寸。愛烏罕回人至景海頭目先綱洪。共圖十九款。印同前。第二卷。縱同前。橫三丈六尺九寸。關東鄂倫綽至廣西省西隆州土人。共圖

六十一○款印同前第三卷○縱同前橫五丈五
尺一寸○甘肅省河州土千户韓玉麟等所轄
撒喇族土民至四川省阜和營轄咱里番民○
共圖九十二○款○ 臣謝遂恭繪○印同前第四卷○
縱同前○橫五丈九寸五分○雲南省雲南等府
黑玀玀至貴州省貴定都勻等處蠻人共圖
七十八○款同第三卷○鈐印二○臣○遂各圖分繪
官目民人男婦狀貌服飾○圖上各有清漢文

標題識語。全載皇清職貢圖刊本。

高宗純皇帝御題職貢圖八韻。清漢文楷書。

累洽重熙四海春。
皇清職貢萬方均。書文車軌誰能外。方趾圓顱莫不親。那許防風仍後至。早聞干呂已咸賓。塗山玉帛千秋述。商室共球百祿臻。詎是索疆恢此日。亦惟
謨烈賴

前人。唐家右相堪依例。畫院名流命寫真西鰈東鶼
覲王會。南蠻北狄東元辰。丹青非為誇聲教保泰
承

麻慎拊循。乾隆二十有六年。歲在辛巳秋七月。御
題鈐寶二。乾隆御筆惟精惟一。第一卷幅首

後隔水

御識清漢文楷書。
乾隆二十八年癸未。愛烏罕汗遣使奉表入貢。其

霍罕及西哈薩克啟齊王蘇烏爾根齊諸部。皆伻來牽駒以獻。考愛烏罕距拔達克山尚三月餘程。重四譯始達。餘亦去伊犂葉爾羌諸城數千里、纏頭旗罽之飾。為前圖所未備。因敕補續幀末。以誌遠服。昭來許、御識、鈐寶二。乾隆、在愛烏罕回人至烏爾根齊部哈雅布所屬回人五圖前

後幅、

御識清漢文楷書。

土爾扈特台吉渥巴錫與策伯克多爾濟舍楞等聚謀。棄其舊居俄羅斯之額濟勒游牧率屬歸順。既允所請。命掄其長朝謁至伊綿峪入覲。各賜冠服鞍馬俾隨圍。仍攜之山莊宴賚封爵有差。自此四衛拉特無不隸我臣僕。而其舊俗纘續衣冠。與準噶爾他部不類並敕增繪以廣前圖。未及。乾隆辛卯季秋月御識。在土爾扈特台吉至土爾扈特民人三圖前

雲南邊外整欠土目召教。景海土目刁別於乾隆

三十四年。抒誠內向。請修貢職。念其地在僻遠。命
六年一貢。用示優恤。今年冬。其頭目賫象牙犀角
來獻。令與朝正班末。因繪其服飾附於圖後。乾隆
乙未嘉平月。御識。在整欠頭目先邁岩第景海頭目先綱洪二圖前

引首

御筆行楷書分題。

蘿圖式廓。卷一

卉服咸賓。卷二

琛賮雲從。卷三

梯航星集。卷四

臣工恭和并跋

大學士臣劉統勳恭和。凡恭和詩俱載刊本。今祇錄款印。鈐印二。統勳。協辦大學士尚書臣梁詩正恭和。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。以上第一卷幅尾

尚書臣劉綸恭和。鈐印二。臣。綸。左都御史金德瑛恭和。鈐印二。臣金德瑛。拜筆承恩。以上第二卷幅首

侍郎臣董邦達恭和。鈐印二。臣邦達印。染翰。

侍郎臣裘曰修恭和。鈐印二。裘

曰修○敬書○以上第二卷幅尾○侍郎臣于敏中恭和○
鈐印二○臣敏中○敬書○侍郎臣介福恭和○鈐
印二○臣介福○載筆西清○以上第三卷幅首○侍郎臣
觀保恭和○鈐印二○臣○觀保○侍郎臣王際華
恭和○鈐印二○臣○際華○以上第三卷幅尾侍郎臣錢
汝誠恭和○鈐印二○臣錢汝誠○敬書侍郎臣
錢維城恭和○鈐印二○臣錢維城○筆○沾春雨以上
第四卷幅首○大學士公臣傅恒○大學士臣來保○

臣劉統勳。協辦大學士尚書公臣兆惠尚書公臣阿里衮。尚書侯臣富德尚書臣劉綸。都統侍郎臣納延泰侍郎臣于敏中。恭跋鈐印一。臣敬書。全文載刊本。以上第四卷幅尾

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆。二重

五福五代堂古稀天子寶。三重八徵耄念之寶。三重避暑山莊。二重

太上皇帝之寶。三重取益在廣求。筆花春雨。二重筆端造化。一重研露。天地為師。二重寓意于物。煙雲舒卷寫心。一重吟詠春風裏。繪月有色水有聲、几席有餘香。一重化工四氣為全施。一重用筆在心。二重萬有同春。一重漱芳潤。涵虛朗鑑、一重成性存存、叢雲一重即事多所欣、一重水月兩澂明。一重入眼秋光盡是詩莊敬日強潑墨幾暇臨池。落紙雲烟、一重中和、秀色入窗虛一重修辭立誠。

謹案是國見
皇清職貢圖刊本。第一卷。朝鮮國夷官至肅州金塔寺魯古慶等族回民。即刊本卷一卷二圖也。惟巴勒布大頭人並從人圖列於魯卡補札番人。後伊犛等處台吉蕭兩刊本標卷九為續圖。列巴勒布大頭人於景海頭目先網洪後畫卷內題識西巴勒布大頭人。並從人。即廓爾喀巴勒布為厄訥特可克痕都斯坦之別部。在後藏之西。至京師將二萬里。其地舊有四部落。一名颺布。一名郭卡和。一名伊凌。一名木共令潤。爾喀王始併為一。乾隆五十四年。遣大頭人巴拉以都爾喀哇斯哈哩薩野二人入
覲。其俗奉佛教。人以紅帛纏頭。衣以錦為之。頗閒塗

香圓徑寸許以致誠敬有磚城居屋與內地
相似多稻田產珊瑚松石金銀獺皮等物人
輕工巧多有在藏地貿易匠役者其從人以
紫布纏頭衣褐紅白間道腰束綵帶常手執
水烟袋以待其頭人又案刊本云巴勒布大
頭人巴勒布者在西南徼外極邊與衛藏連
界原分三部落嗣為廓爾喀部落酋長奪據
自為雄長乾隆五十三年因與唐古忒人貿
易搆釁侵擾衛藏邊境尋經官兵進勦惶懼
內附未幾復擾至扎什倫布乾隆五十六年
特命福康安督兵征勦攻克擦木等處七戰七勝其
酋面縛乞降遣陪臣奉表進京
詔宥其罪
封以王爵自後頗知恭順其頭人服紅褐以帛圍頸
冠僂背尚紅此與畫卷識語多不同都畫卷
闕於入

覲之始
以地相次附於魯卡補札後列本誌其復授
至札什倫布時官兵征廓乞降遠諳臣來表
進京以歸附之年相次附於景海頭日先綱
洪後也第一卷後幅突烏罕回人至景海頭
日均見刊本卷九第二卷見刊本卷三卷四
第三卷見刊本卷五卷六第四卷見刊本卷
七卷八序次識語均同其地名對音字不同
卷如鄂羅廓作俄羅斯衛藏阿里喀木作衛
藏阿爾喀木補嚕克巴作布嚕克巴穆安巴
作們巴巴埒卡穆作巴呼喀木密尼雅克作
客納克魯卡補札作魯康布札伊犁塔爾奇
查汗烏蘇作伊犁塔勒奇察罕烏蘇布魯特
作布嚕特拔達山作拔達克山哈什哈爾作
喀什噶爾魯古廣作魯克察克皮禪瞞居
左轄作左喇人卷內字聞有誤者台灣大煤
巔等社熱番蔚應作嶺岷州土百戶后發所

轄年家山堡等土人后獛應作后獛葵卓和
營轄德兩格忒番民應作阜和營轄德兩格
特番民順寧府蒲人應作順寧等府蒲人曲
靖等府苗人前多雲南省三字楚雄等府扯
蘇蠻識語俗以牛馬占晴雨牛馬作牛毛姚
安等府嫚且蠻應作姚安府嫚且蠻永昌府
西南界綠人識語鉛錫為丸應作鉛錫為龜
永豐州等處猓苗識語猓苗本廣西洄城土
府所屬洄城應作泗城清平縣九股苗識語
明史改為凱里安撫司句刋本脫落建城安
訛應作建城安平遠州披袍犵狫鍋圍犵
狫犵狫俱應泥狫貴州黔西等處木娃木
娃應作木狫犵與剪髮屹娃同應作與剪
髮犵狫同荔波語林拜拎狗猺獞識語底時
祀槊舭貴定縣縣人識語底時祀槊舭為祖
槊舭俱應作槊猺觟

無名氏畫獵犬一冊

本幅十對幅右絹本皆縱一尺一寸七分橫七寸三分設色畫獵犬各種無款印左紙本縱橫同前行書一唐武德中高昌王文泰獻狗雄雌各一高六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云本出拂菻國中國有拂菻狗自此始也陳邦彥書鈐印三春暉堂陳邦彥印世南二唐伯剛云北方凡皂鵰作巢所在官司必

令人窮巢探卵多寡。若三枚。必置罝以守之。及其出。乃狗也。取而飼養之。長則獻於朝廷。與常狗無異。但耳上多羽毛耳。田獵之際。鵰則上飛。狗則陸行。所逐同至。名曰鷹背狗。右錄東園客譚一則。南湖儀。鈐印三。教忠堂勵廷儀印。南湖。三。伊鷹隼之不制兮。呵犬豹以相纏。蹙乾坤之翕習兮。望麋鹿而飄然。由是天狗捷來。發自於左。頓六軍之蒼皇兮。劈萬

馬而起過。少陵天狗賦。王圖炳、鈐印三寶訓

堂。王圖炳印。麐照氏、四。頻伸而振迅者。應龍

之騰攫。爪類刀戈。牙如交戟。鬬林獸之羣爭。

歘斷鑠而齧石。逆風長厲。野禽是竄。鼻齅微

香。眼裁輕跡。盼矑而奮怒。揮霍而振閃。右節

録狗賦。薄海。鈐印三。雁羽。薄海印。圖南氏。五

郭璞山經訝莫聞。凌波逸足獨超羣。一春上

苑眠紅雨。萬里仙山吠白雲。不向劉家舐鼎

去。笑他宋產練香薰。雙雙野鴨飛難脫。鏡面平，江處碧紋。淞南張照題，鈴印三。一莊水竹。名余曰照。張氏得天。六輕迅者莫如鷹。猛捷者莫如虎。惟良犬之稟性。兼二儁之勁武。應天人之景曜，順儀象而近處。憑水木之和氣。鍊金精以自輔，統黔喙於秋方。居太素之內寓。諒韓盧其不抗，豈晉獒之能禦。節錄傅休奕走犬賦。戊戌正月。蔣廷錫，鈐印二。蔣廷錫

印。西谷。七陵岡越壑。横山超谷。原無遁兎。林無隱鹿。顧並隰以嬉遊兮。步蘭皋而騁足。然後娛志苑囿。逍遥中路。屬精萊以待蹤。逐東郭之狡兎。既洋洋以行行。逞妙觀於永路。既迅捷其無前。又閒暇而有度。節録傅休奕走狗賦。桐山張廷玉鈐印三。傳經堂。張廷玉印衡臣。公希代來貢。作珍皇家。骨相多奇。儀表可嘉。足懸鈎爪。口含素牙。首類驤螭。尾如騰

蛇。修頸濶腋。廣前捎後。豐顱促耳。長乂緩口

舒節急筋。豹耳龍形。蹄如結鈴。五魚體成。勢

若陵青雲。目若泉中星。轉視流光。朱曜赤精。

右節錄走狗賦。靜海勵廷儀鈐印三。教忠堂

勵廷儀印。令式。九守則有威。出則有獲。韓盧

宋鵲。書名竹帛。右張儼賦犬。戊戌三月。王圖

炳。鈐印三。寶訓堂。王圖炳印。麐照氏。十犬。狗

之有懸蹄者也。孔子曰。視犬之字如畫狗也。

尨。犬多毛也。獨。短喙犬也。獩。犬吠不止也。猠。
犬如人心可使也。狖。少狗也。巨口而黑身。玃
獀。南越名犬也。獹。韓良犬也。猉。宋良犬也。狮。
逐虎犬也。說文一則。陳邦彥。鈐印三。春暉堂。
陳邦彥印。世昌。

梁詩正蔣溥唱和塞外賡歌詩　一冊

本幅紙本十二對幅皆縱四寸三分橫三寸八分。行書。

空山止頓更伊那。日日氊廬負紫駞。重幕霜華侵自少。小窻月色受偏多。長從舊雨聯床榻。每向寒烟伴薜蘿。塞上淒其憑障護。此身等是燕巢窩。右氊廬

力勝千鈞說橐駝。行行銜尾壓裝多。峰懸似髻揹高架。蹄軟如綿印淺坡。磧上風霜原習慣。雲中鈴棧早

經過前程在在多沮洳負重休教誤跌蹉右駝
裝
如掌岡原足疾馳忽來今日繫維思九方
歎未容輕試千里材空說不羈詎是鹽車甘
短棍衹防逸足下危陂世間何處無韁絆歷
盡長途不自知右絆馬
萬幕竿旌目眩搖高低
漠野閃晴霄健兒突騎爭先登征客長川取
次招亦白不妨衆趙幟是非休誤認顏標劇
憐雨濕風摧裏也伴邊程數十宵右風旗
無端

作雨塞山頭。地占高低各自愁，列校誰矜衣
是瓦。千廬互學塹為溝，彎環近抱蜂窩勢。左
右遙分之字流。防患未然差免患。懶夫翻笑
過綢繆。右雨溝　聞道長裾不利趨。況隨圍獵屈
川途。衣襟取便無過膝，毳褐從宜却稱軀。爭
喜跨鞍輕獲狖，不憂舉步礙榛蕪。書生自笑
從戎馬。學製征袍與眾俱。右征衣　依山列幔隨
球窰因地為爐各淺深。穿穴不須金合范。拾

薪端可溉烹篝升烟逕結千廬白移壘空存萬突黔漫識兵家增減法風餐露爨且從令

右地竈

櫜弓誰復畏糧來買賣街頭衆嚮歷負擔不辭千里越列廛爭似五都開西風腥度牛羊味荒磧香輸酒食林百貨居奇求倍直價他辛苦滿籯回

右安市

幔屋周遭散似雲令嚴刁斗靜塵氛扼吭要隘宵晨警排翼平岡左右分失馬幾曾聞塞老棄繻那許走終軍

銜寒列校輪巡歷。待撤行營要策勳。卡。右跋

徑寸員規剖太初。西洋巧製詎能如。四時應晷符周晷。八位分隅準洛書。玉埒不迷空濶向。金針憑驗杪分餘。尤宜漠野征塵裏。開匣從教一起予。右銅晷取象於規內有二向一驗十二辰一定南北東西所向蓋銖累不爽云

瞻彼祁祁自友羣。廣場親射

帝威申。爭馱上殺馳諸部。榮荷分嘗逺五人。每次賜鹿。大學士臣陳世倌。尚書臣海望。臣班第侍郎臣蔣溥與臣共分一隻。

饜足行

將資宿飽脯成歸及餽比鄰只愁蔡莧生平
慣賺進肥鮮儉腹嗔右分鹿 合圍纔罷又哦詩
翠壁丹楓

聖藻披千里塞垣遭有幸幾人巴曲調容追揮毫馬
上應誰羨行篋胸中祇自知競病多慙從強
押敢希明鏡混妍媸右和詩 款臣梁詩正鈐印
二臣詩正染翰 日近

皇居頌有那載將毳帳又封駝歡顏廣廈安排易高

枕吾廬比較多。塞地即今堪禦雪江鄉憶昔
各牽蘿自緣身荷
悵懷德。安樂還教暖作窩。右經廬
嚴裝一一送明駝。道
遠偏能負載多。三節沙翻頻認磧雙峯雲掩
恰臨坡。無煩取酒郵間遞。李商隱句取酒一峯駝
卻喜
擔書塞外過。要識辛勤聽鳴圖。行程又到日
方蹉。右駝裝
由來神駿似雲馳。絆足方含萬里
思落索非關添寶埒。牢籠豈是繫金羈霜寒

暫駐丹楓嶺天迴長嘶白草陂料是騰驤心皎皎永朝維縶爾能知 右維馬

千也野帳晚風搖各色旗分映碧霄策馬倦來看最喜行人到此若為招疑投社酒山前店渾列雲帆海上標待得月明光似晝萬枝燈火勝元宵 右風旗

塞雲容易釀峯頭寢幕應生此夜愁密迺底須通複塹周防先與作迴溝幾灣忽覩田間畎一曲微聽枕上流任使淋漓無苦濕只

緣至計預綢繆。右雨清　裁剪應緣利步趨。秋晴千里事長塗毳衣曳處從翻樣金粟量來未滿軀已稱西風吹短袂。還宜匹馬驟平蕪。即看校獵天山近豈慮朝寒玉霰俱。右征衣　霜淨不煩除宿莽。行廚天外帶雲深依山得勢初排幕鑿地成窪已溉蔫萬竈烟清臨塞紫一時風暖散烏黔。可知士馬歡騰飽昨歲薪芻積至今。右地竈　百貨秋隨緣仗來。旋營小市語

喧闐成都成邑輸琛速依水依山列肆開萬寶初登占大有

六龍遙駐聚羣材奚童笑指街南北落日頻擔酒食回（右安市）

秋高園合勢如雲禮用三驅靖野氛伏道森森霜騎轉環山歷歷繡旗分碧天但覺無飛鳥紫氣遙知是禁軍儼罷從臣齊獻壽嵩呼神武策前勳（右設卡）

指南圭景巧於初雙璧聲看日月如四匝銘辭同漢鑑八方卦位即羲

書算通秬黍因相合目竭離婁信有餘識得塞程并早暮銅儀雖小不愁予

右銅晷

濯濯何如文囿羣收諸湯網

德咸中一脊榮及嘗山脯疊中傳來拜

聖人燕樂正須歌旨酒清詞況是接芳鄰未應方法燔偏誤塵尾譚邊雜喜嗔

右分鹿

塞垣秋物赴新詩

行殿霞箋五色披自顧庸才方步卻重懷鈞奏

欲心追

奎章炳蔚雲霄迴

僊句流傳侍從知陪乘鄒枚應不乏祇慚嫫姆忘顏媸

右和詩款臣蔣溥鈐印二臣溥

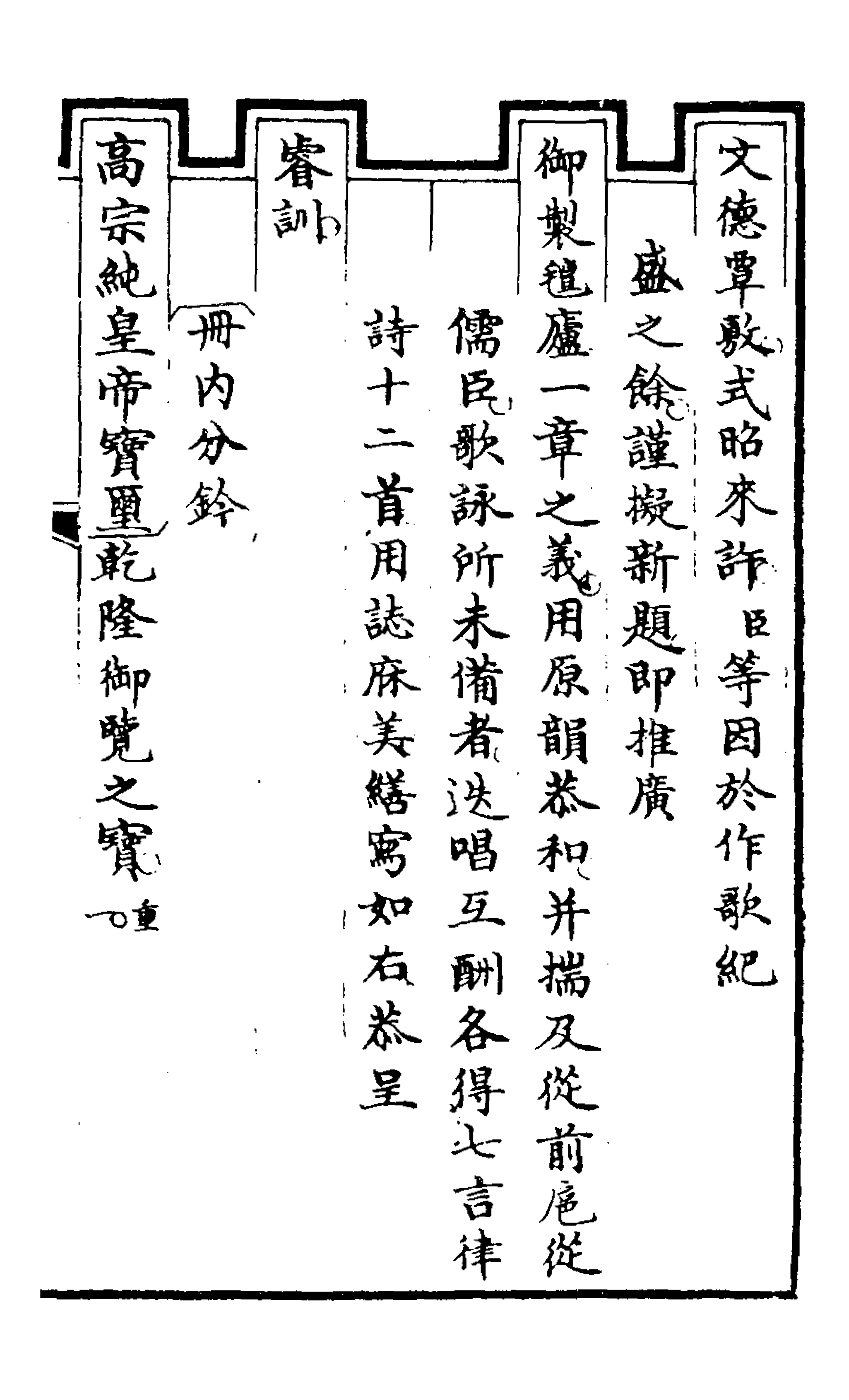
臣梁詩正

臣蔣溥蒙

恩隨侍

行圍親睹我

皇上宸章日灑



文德覃敷式昭來許臣等因於作歌紀
盛之餘謹擬新題即推廣
御製氊廬一章之義用原韻恭和并揣及從前扈從
儒臣歌詠所未備者迭唱互酬各得七言律
詩十二首用誌庥美繕寫如右恭呈
睿訓
冊内分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一重

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊三十六景詩方琮繪圖

一冊

本幅紙本推篷裝三十六對幅皆縱三寸二
分橫四寸七分上幅行楷書

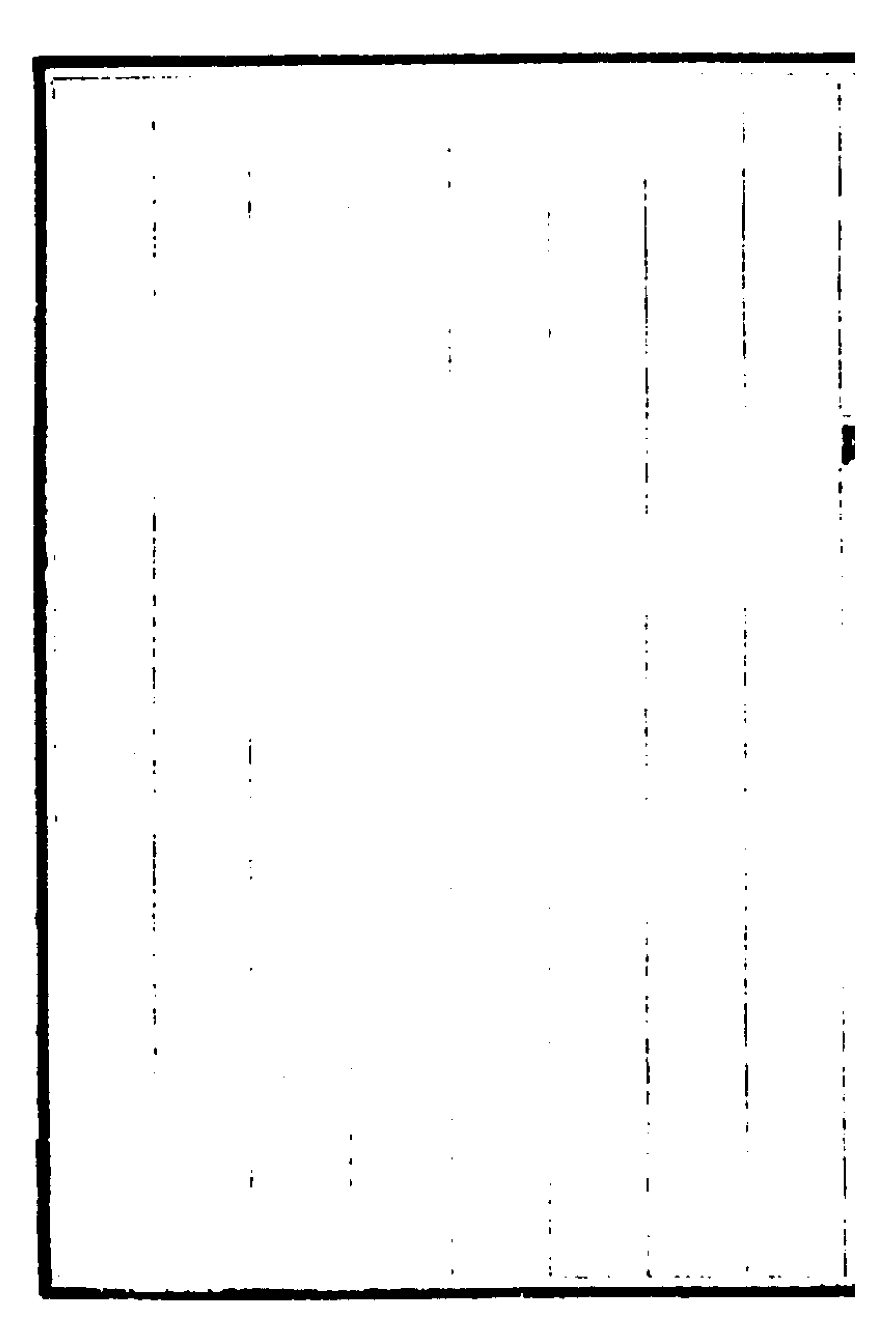
御製避暑山莊三十六景詩詩見續編款臣于敏中敬書
鈐印二臣敏中敬書下幅設色畫一烟波致
爽二芝徑雲隄三無暑清涼四延薰山館五

水芳巖秀六萬壑松風七松鶴清越八雲山
勝地九四面雲山十北枕雙峯十一西嶺晨
霞十二錘峯落照十三南山積雪十四梨花
伴月十五曲水荷香十六風泉清聽十七濠
濮間想十八天宇咸暢十九暖溜暄波二十
泉源石壁二十一青楓綠嶼二十二鶯囀喬
木二十三香遠益清二十四金蓮映日二十
五遠近泉聲二十六雲帆月舫二十七芳渚

臨流二十八雲容水態二十九澄泉繞石三十澄波疊翠三十一石磯觀魚三十二鏡水雲岑三十三雙湖夾鏡三十四長虹飲練三十五甫田叢樾三十六水流雲在款臣方琮恭繪鈐印一琮

冊內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶



者。可能知是傚漢蓮。辛亥六月。御題。元汴以丈字唐畫。合裝成卷。而作小景於後。其自命亦復不小。余題此圖。意各有屬。因於前後兩幀分書之。并識梗概於此。

文彭此書。雖放浪形骸之外。却是名跡。

採蓮曲始壽承藏。繼得為圖伯虎唐。技癢不禁項元汴。卒成三絕各爭強。與唐幀同時題。御筆。

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。避暑山莊。乾隆鑑賞。乾隆。會心

不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。

古希天子。重二。猶日孜孜。五福五代堂寶。八徵耄念之

寶。

太上皇帝之寶。八徵耄念。自彊不息。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記檇李項氏士家寶玩。天籟閣。重一。桃

里。神游心賞。重一。項墨林鑑賞法書名畫神品。

子京。重三寄敖。重二墨林父項元汴印。重一子京父印。重一項叔子。此印下有孫字記號退密。墨林山人。重一項墨林鑑賞章。子孫世昌。項子京家珍藏。重一項墨林父祕笈之印。重一子京所藏。虛朗齋。子京父。蒼巖子。蕉林。蕉林收藏。宮保世家。重一臣宗萬。重一衣園珍藏。重一教忠堂藏。子孫寶之。滋大。重二宗萬衣園審定。衣園居士。雙清閣書畫章。宗萬私印。游方之外。